

Rettigheder

Eksempel 1

"Forfatteren overdrager samtlige udgivelsesrettigheder til værket og nye udgaver heraf til forlaget til udgivelse i alle medier såvel trykte, digitale som andre, herunder også ved videresalg til andre udgivere. Overdragelse af udgivelsesrettighederne til forlaget omfatter også på aftaletidspunktet ikke kendte udnyttelsesmåder og dertil knyttede rettigheder."

Eksempel 1 er en bestemmelse vedrørende rettighedsoverdragelse, som er helt uacceptabel. Formuleringen medfører en overdragelse af alle rettigheder til både kendte og ukendte udnyttelsesformer og er derfor alt for bred. Bestemmelsen specificerer ingen udnyttelsesforpligtelse, og der er ikke andet steds i kontrakten taget stilling til, hvilket honorar, der skal forfalde i forbindelse med de forskellige udnyttelsesformer. Dansk Forfatterforening fraråder på det kraftigste denne formulering.

Eksempel 2

"I det omfang og på de vilkår, som anføres i det følgende overdrager forfatteren herved forlaget eneret til at fremstille og udgive første og følgende oplag/udgaver af værket. Overdragelsen omfatter udnyttelse af værket i trykt form i originaludgave og som genudgivelse i billigudgave (§ 8). Desuden omfatter overdragelsen eneret til at udgive værket i bogklub (§ 8), i digitalform (§ 9) og efter nærmere aftale med forfatteren som lydbog."

Eksempel 2's formulering er også for bred. Ganske vist fremgår de nærmere økonomiske vilkår for de enkelte overdragelser af senere bestemmelser (jf. henvisningerne til §§ 8 og 9), men forlaget pålægges ingen udgivelsesforpligtelser for så vidt angår de enkelte udnyttelsesformer, og forlaget kan dermed lægge en såkaldt "død hånd" på disse former for udnyttelse. Ganske vist kan udnyttelse af lydbogsrettigheder alene ske efter nærmere aftale, men lydbogsrettighederne bindes hos forlaget. Dansk Forfatterforening fraråder derfor også denne formulering.

Eksempel 3

"Overdragelsen omfatter udnyttelse af værket i trykt form i originaludgave. Desuden omfatter overdragelsen eneret til efter særskilt aftale med forfatteren at udgive værket i billigbogudgave, i bogklub og som lydbog. Overdragelsen omfatter endvidere formidling af anden aftalt udnyttelse af værket."

Formuleringen i eksempel 3 er heller ikke god. Ganske vist kan yderligere udnyttelse alene ske efter nærmere aftale, men de pågældende rettigheder bindes hos forlaget, uden at der pålægges forlaget forpligtelser i den forbindelse. Dansk Forfatterforening fraråder formuleringen.

Eksempel 4

"Forfatter overdrager på følgende betingelser forlaget retten til udgivelse af værket _____."

Formuleringen i eksempel 4 er meget generel og efterlader tvivl om, hvilke udnyttelsesformer forlaget får ret til. Dansk Forfatterforening anbefaler, at de enkelte udnyttelsesformer specificeres og fraråder derfor denne formulering.