Dansk Forfatterforening
Strandgade 6, st. 1401 København K.
Tlf.: 32 95 51 00
Telefontid: man-tors 10-12 og 13-15
Fredag lukket

DANSK FORFATTER FORENING

København 9.1.2017

Høring over udkast til forslag til lov om ændring af lov om biblioteksafgift

Dansk Forfatterforening takker for muligheden for at komme med høringssvar i forbindelse med ovennævnte lovforslag.

Som udgangspunkt bakker vi op om indførelse af en digital biblioteksafgift, der vil bidrage til ligestilling af forfattere, oversættere og illustratorer af e-bøger med forfattere, oversættere og illustratorer af trykte bøger. Derudover ser vi med tilfredshed, at hovedindholdet af den nuværende lov bevares uændret.

Vi kan tilslutte os den foreslåede løsning med sænkelse af undergrænsen for udbetaling til 1250 kr. og omfordelingen af beløbet under grænsen til de modtagere, der højst modtager 5000 kr. i biblioteksafgift. Ikke mindst ser vi denne løsning som en imødekommelse og anerkendelse af en række nyetablerede forfattere, oversættere og illustratorer.

Vi bakker op om forslaget om en fireårig indfasning af den digitale biblioteksafgift, så man undgår alt for bratte forskydninger i en kunststøtteordning, der for en del forfattere, oversættere og illustratorer udgør et af de få stabile elementer i en ellers usikker økonomi.

Til gengæld er vi bekymrede over lovforslagets § 1 stk. 5, hvor det fremgår, at størrelsen på det beløb, der øremærkes til e-bøger og netlydbøger, fra 2022 fastsættes på grundlag af forholdet mellem det fysiske og det digitale udlån.

I den rapport, der i 2015 blev afgivet af Udvalg om Biblioteksafgift for Bøger og Musik, anbefales det, at der senest et halvt år inden udgangen af den fireårige indfasningsperiode foretages en evaluering i dialog med en følgegruppe med deltagelse af blandt andre Dansk Forfatterforening, Danske skønlitterære Forfattere og Danmarks Biblioteksforening.

Dansk Forfatterforening
Strandgade 6, st. 1401 København K.
Tlf.: 32 95 51 00
Telefontid: man-tors 10-12 og 13-15
Fredag lukket

Vi vil anbefale, at man fastholder den beskrevne evaluering med henblik på at finde den bedst mulige løsning i forbindelse med fordelingen mellem trykte og digitale bøger fra 2022 og frem. En sådan løsning vil kræve afvejning af en lang række forskellige faktorer, for at der hverken sker en skævvridning til den ene eller den anden side, og her vil både forfatterorganisationerne og biblioteksvæsenet have erfaringer at bidrage med.

Under alle omstændigheder vil vi advare imod en fremtidig fordeling, der udelukkende baserer sig på udlånstal for hhv. digitale og trykte bøger. I en årrække fremover må det forventes, at udlånet af digitale bøger vil fordele sig på væsentligt færre titler, end der findes i bibliotekernes fysiske bogbestand. Desuden ser udlånene på eReolen ud til at koncentrere sig om relativt populære, fortrinsvis rent tekstbaserede genrer, mens fx illustrerede bøger og værker, der leger med bogens fysiske format, af tekniske årsager dårligt lader sig overføre til digitale medier. Hermed vil en snæver fokusering på udlånstal i fordelingen mellem hhv. trykte og digitale bøger føre til en ubalance i fordelingen af biblioteksafgiften, der ikke er i overensstemmelse med ordningens status som kunststøtte til fordel for dansk sprog og kultur.

Endelig er det væsentligt at påpege, at der er bøger, der udgør en vigtig del af bibliotekernes litteraturtilbud, selvom det ikke afspejler sig i høje udlånstal. Den slags kulturelt betydningsfulde værker findes inden for alle genrer, både faglitteratur, skønlitteratur, børnebøger og lyrik. Disse bøger samt deres forfattere, oversættere og illustratorer bør fortsat tilgodeses med en rimelig andel af biblioteksafgiften, og det bør der tages hensyn til ved øremærkning af et beløb til digitale bøger.

Vi står naturligvis til rådighed for en uddybning af ovenstående.

Med venlig hilsen

Morten Visby, Dansk Forfatterforening

mortenvisby@hotmail.com