

Holbæk Bibliotek

Fredag den 8. februar 2008 kl. 16.30-18.00

Forfatteren, dukkemageren og holbækkeren

MICHAEL SVENNEVIG

fortæller om sine rejser til Indien

og om sin indiske roman

"ØRKENDRØMME"

der udkommer lørdag den 2. februar 2008

Michael Svennevig er opvokset i Holbæk, og boede i byen indtil han var 17 år. Efter gymnasiet rejste han til Grækenland, hvor han lærte at lave dukketeater. Tilbage i Danmark startede han sit eget dukketeater. ALF Dukke-Teater var et énmandsteater og han cyklede landet rundt med det, og blev inviteret til festivaler og gæstespillede i Polen, Litauen og Letland – og levede af det i flere år. Han har lavet dukkefilm i Polen. Været medinitiativtager til fortællerforeningen Byens Fortællere. I dag formand for Romansk Filmklub, engageret i Dansk Forfatterforenings udvalgsarbejde og sidder i bestyrelsen af Dansk PEN. Derudover er han forfatter. I 2002 debuterede han med den selvbiografiske roman **"Lyspletter"**. En roman om lyst, dømoni og dukkemageri, og i 2004 fulgte romanen **"I Forlængelse Af Koens Horn, indiske oplevelser"**.

Om "ØRKENDRØMME":

Indien har altid øvet stor tiltrækning på vesterlændinge. Der går mange historier om, hvordan vesterlændinge har tabt deres sjæl til landet og bagefter har flakket rundt som en slags evigt rejsende. Der er noget ved landet, der suger sjælen ud af den rejsende. Lige bag landets forlokkende smil lurer noget, som kan få den vestlige individualitet til at smuldre. En fortabelse. Noget der er større og mere spirituelt, end hvad vi har mulighed for at møde i vores egen kultur.

Michael Svennevig er med sin ørkenfascination ude i samme ærinde og tager udfordringen på sig i sin seneste roman "Ørkendromme". Han lader sin hovedperson Søren opsøge dette fjerne udefinerlige, der for ham bliver synligt i det nære, intime venskab med den unge indiske mand Manu. Deres venskab bliver til kærlighed. En umulig kærlighed. Alligevel kommer Søren styrket tilbage fra Indien.

Ikke blot foregår Michael Svennevigs sidste to romaner i Indien, helt præcist i den nord-indiske delstat Rajasthan, men han er selv lige kommet hjem derfra, hvor hans seneste roman er blevet layoutet, trykt på indisk papir og indbundet i hånden.

**Hør Michael Svennevig fortælle om arbejdet med romanen,
om sine rejser i Indien,
om processen med at få romanen trykt i Nordindien
- og hvad det har betydet for ham at være holbækker.**