

Tredje roman - nu på eget forlag

Kalundborg/
København

Dukketeatermand og forfatter Michael Svennevig, tidligere Kalundborg, udsender og udgiver 2. februar romanen »Ørkendrømme«, der bygger på hans rejser i Indien.

tæller, manuskriptforfatter, dukkefilm-mager.

Nu er den 44-årige, tidligere student fra Kalundborg Gymnasium, Michael Svennevig romanforfatter og udsender 2. februar sin tredje roman »Ørkendrømme«.

I sit forfatterskab tager han udgangspunkt i egne drømme, egen søgen efter sandheder i livet og mødet med fremmede kulturer og deres værdigrundlag, blandt andet i Indien. Den nye roman lanceres på hans eget Forlaget Epigraf.

Havde hovedrollen i »Gøngehøvdingen« på gymnasiet

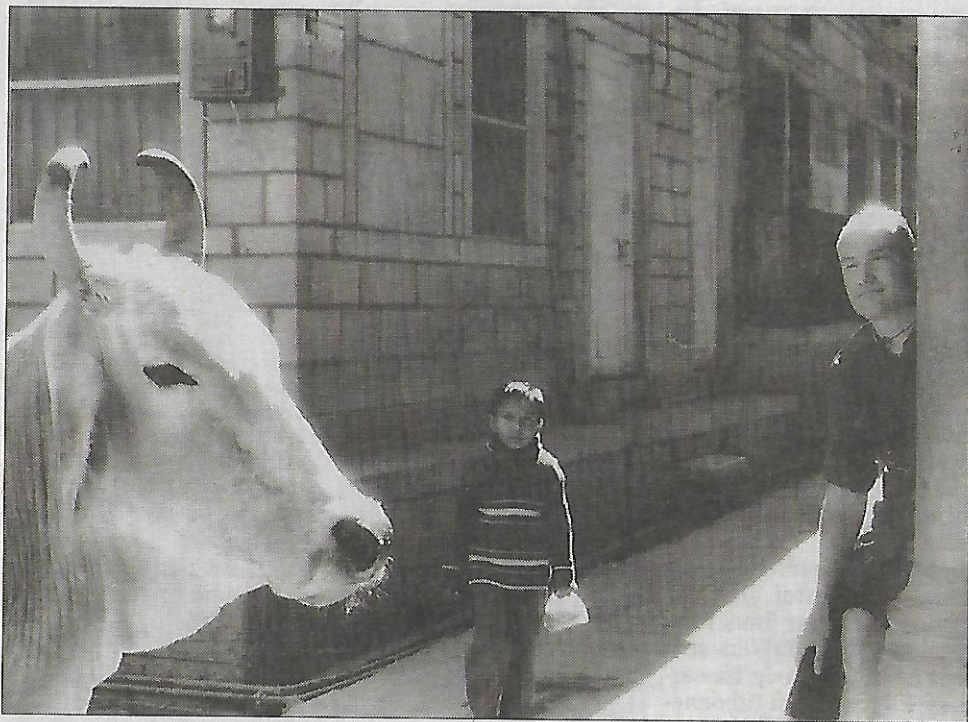
Michael Svennevig stammer fra Holbæk, men flyttede fra Stenhus til Kalundborg Gymnasium efter 1.g for at gå på musiksprølig linje. Her kom han med i en af de legendariske skolekomedier med Jytte Ste-

en Hansen som instruktør og billedkunstneren Hans Sørensen som scenograf og fik hovedrollen i »Gøngehøvdingen«. Inspirationen boblede frem - det var her, teater-fremtiden blev grundlagt.

Siden har han beskæftiget sig med alle afskygninger af teatret - både på og bag scenen. Han har rejst meget, også med sit dukketeater-projekt Alf DukkeTeater, og rejserne og mødet med de fremmede kulturer har dannet inspirations-grundlag for de tre romaner.

Før »Ørkendrømme« udkom den selvbiografiske debutroman »Lyspletter« i 2002 og »I forlængelse af koens horn« i 2004, der handler om hans rejser i Indien. Den nye roman »Ørkendrømme« trækker også på erfaringer fra Indien.

sa@nordvest.dk



En gade i Indien - Michael Svennevig indsnuser atmosfæren.

Mød forfatteren på Holbæk Bibliotek

Michael Svennevigs nye roman »Ørkendrømme« lanceres ved en udgivel-sesreception 2. februar med »ørken-show« på Teatret ved Sorte Hest i København sammen med sangerinden Thulla.

I den forbindelse optages en demo-cd med uddrag fra showet.

Fredag den 8. februar kommer forfatteren til sin fødeby Holbæk, hvor han deltager i et arrangement på Holbæk Bibliotek.

AF STEFAN ANDREASEN

Han har været hele turen omkring teatret - som skuespiller, dekoratør, dukkemager og -fører, historiefor-