

Nyhedsbrev - APRIL 2019



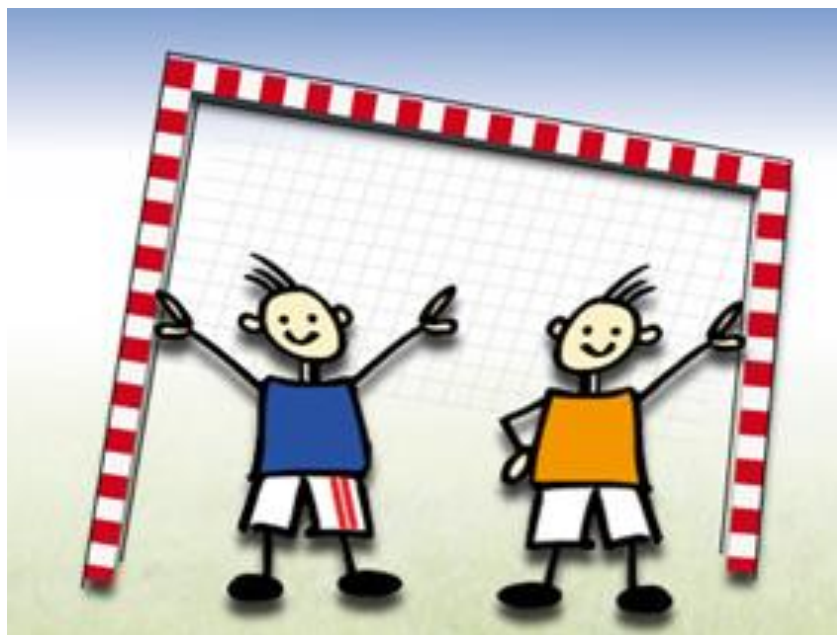
OM ÅRSMØDET 2019

DET FAGLITTERÆRE ÅRSMØDE 2019

Årsmødet i den faglitterære gruppe blev afholdt med 24 deltagere fredag den 5. april 2018 foreningens lokaler i Strandgade, København.

Du finder den af Årsmødet godkendte beretning, regnskab og budget samt referat af mødets indhold på F-gruppens [hjemmeside](#). Nederst i dette nyhedsbrev er disse dokumenter også indsat.

Vedtægtsændringer skal først godkendes af Bestyrelsen og offentliggøres derefter.



FÅ DINE REJSEUDGIFTER DÆKKET

Generalforsamling i Dansk Forfatterforening

Ordinære generalforsamling med valg til bestyrelsen

Lørdag den 27. april 2019 kl. 15 i Strandgade 6, st. København K

Se indkaldelse, dagsorden, Årsberetning, regnskab, øvrige materialer og bilag [HER](#).

Transport

Medlemmer fra hele landet excl. HT-området får rejsegodtgørelse mod efterfølgende indsendelse af billetter. Refusionen er prisen på billigste tog- eller busbillet med fradrag af kr. 75.

Brug denne mulighed for en weekendtur til København - samtidig med, at du har mulighed for at få indflydelse på din forenings aktiviteter.

Associerede medlemmer, og medlemmer, der er i kontingentrestance, kan ikke deltage i generalforsamlingen og har ikke stemmeret ved urafstemninger, jf. vedtægternes § 11. Husk medlemskort til generalforsamlingen.

Tilmelding til middag efter generalforsamlingen

Der er mad nok til alle men for at undgå madspild skal du tilmelde dig til spisningen, hvis du vil deltage i middagen.

Tilmeldingen skal ske senest den 22. april 2019 til df@danskforfatterforening.dk

Middagen betales i døren og koster 100 kr. inkl. fri bar.

FYRAFTENSMØDE OM DINE PENGE

TILMELD DIG NU - der er stadig plads men mange er allerede tilmeldt.

Mødet er for alle medlemsgrupper i Dansk Forfatterforening og naturligvis også for ikke-medlemmer af foreningen.

BIBLIOTEKSAFGIFTEN

- få mere at vide om dine muligheder

KULTUR



MINISTERIET

SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

MØD TEAMET BAG BIBLIOTEKSPENGENE

Tid: mandag den 13. maj 2019, kl. 16.00 – 18.00

Sted: Dansk Forfatterforening, Strandgade 6, 1401-København K

Målgruppe: Alle interesserede, både medlemmer af Dansk Forfatterforening/samtlige grupper og ikke-medlemmer.

Forhåndstilmelding: Send tilkendegivelse om at deltage
senest den 1. maj 2019 til:

Kaare Øster, kaos@kaareoester.dk - (skriv i "Emnefelt": *bibliotekspenge*)

Gratis adgang for alle.

Arrangør: Dansk Forfatterforening i et samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen.

PROGRAM

Hvad har du glæde af at vide om Bibliotekspengene?

Bibliotekspengene/Biblioteksafgiften for 2019 bliver udbetalt den 12. april 2019, og er du tilmeldt ordningen kan du på dette møde få mere styr på en række vigtige spørgsmål om muligheder for at få del i afgiften.

Mød teamet fra Slots- og Kulturstyrelsen, der står bag bibliotekspengene. Teamet gennemgår en række interessante og væsentlige elementer i denne kulturstøtteordning – og de berører i løbet af mødet punkter som disse:

Kontrol af din titelliste

Husk at kontrollere titellisten inden for de otte uger efter udbetaling dvs. senest 7. juni 2019.

Er alle titler med? Har Kulturstyrelsen fundet alle dine titler.

Flere oversættere/illustratorer med samme navn kommer ikke automatisk med, da der kan være navnesammenfald.

Har titlen fået en litteraturtype, f.eks. skønlitteratur?

Dokumentation

Hvornår skal jeg indsende dokumentation?

Ghostwriter

Titelblad, kolofon mv.

Illustratorer i bøger

Illustratorer kommer ikke automatisk med, hvis de ikke er nævnt på bibliotek.dk

Illustratorer skal huske at sende dokumentation, hvis de ikke er nævnt på bibliotek.dk

Illustratorer skal sende dokumentation for bidrag med illustrationer til en dansk oversættelse.

Reglen om mindre illustrationsbidrag.

Omslag kan tælles med, hvis man også har illustrationer i bogen.

Biblioteker og indberetning

Pligtaflevering.

Regler om indberetning af titler fra folkebiblioteker, folkeskolens pædagogiske læringscentre og bibliotekernes digitale udlånstjenester.

Efterlevende til en tilmeldt før 2003

Efterlevende skal huske at tilmelde sig biblioteksafgiften senest 1. februar til udbetaling samme år.

Pointværdi og beregning

Sådan udregnes biblioteksafgiften.

Her kan du lovgrundlaget for dine bibliotekspenge.

KULTUR



MINISTERIET

SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN



DANSK
FORFATTER
FORENING

- OM

INVITATION FRA S-GRUPPEN

Fyraftensmøde i Strandgade - om frihed, lighed, mistillid

Sted: Dansk Forfatterforening, Strandgade 6; 1401 København K
Tid: fredag den 12. april 2019, kl. 16.30 - 20.30.

Den skønlitterære gruppe i Dansk Forfatterforening åbner for fredagsbar for alle foreningens medlemmer.

Kom tidligt og drik et glas vin, bliv oplyst, og drik lidt mere vin bagefter (der er også øl, for det

skal der være). I denne omgang har vi inviteret Jørn Boisen, ph.d. i fransk og docteur d'université i sammenlignende litteratur og lektor på Københavns Universitet.

Tilmelding ikke nødvendig, men ønskværdig på authorsilvestri@gmail.com senest den 10/4.

Se hele programmet [HER](#).

MÅNEDENS FAGFORFATTER



Anne-Marie Marquardsen

- Min intention er at skabe meningsfuld sammenhæng mellem teori og praksis. ...

Sådan fortæller denne måneds fagforfatter, anne-Marie Marquardsen i dette interview.

Læs hele historien om bl.a. udvikling af international forretningsudvikling på [F-hjemmesiden](#).

VI VIL GERNE HAVE FLERE NYE MEDLEMMER

NY VELKOMSTFOLDER

Vi har i styrelsen produceret en Velkomstfolder som præsentation af den faglitterære gruppe. Folderen er et led i at synliggøre vores visioner og særlige fællesskab samt at hverve nye medlemmer.

Om foreningen

Dansk Forfatterforening blev stiftet i 1894. I 1945 blev det besluttet at opdele foreningen i grupper inden for de enkelte genrer. I dag organiserer Dansk Forfatterforening ca. 1.400 medlemmer, hvor den faglitterære gruppe med næsten 400 medlemmer er en af de største grupper. Det har givet grundlag for et solidt og dynamisk fællesskab på tværs af forskellighed.



Bliv medlem - noget for dig?

Har du lyst til at deltage i vores faglige fællesskab og have indflydelse på bl.a. ytringsfrihed og vilkårene for faglitteraturen, eller har du brug for bistand fra foreningens jurist? Eller savner du forfatterkolleger til at dele både faglig viden og livet som forfatter? Så kom og vær med.

Bliv en del af det særlige fællesskab

Vi har lokaler og sekretariat i Strandgade 6, 1401 København K, men har skrivende og engagerede medlemmer over hele landet, og det sætter vi stor pris på.

Læs mere om os på

www.danskforfatterforening.dk/f-gruppen

På hjemmesiden finder du kontaktoplysninger til Fællesskabet, samt oplysninger om hvordan du melder dig ind. Du kan derudover bl.a. holde dig orienteret om aktuelle kurser og arrangementer, finde gruppens medlemmer og følge foreningens arbejdsplan generelt.

Du kan også ringe til foreningens sekretariat på telefon 33953100 (mandag - fredag kl. 10-12 og 13-15), hvis du har generelle spørgsmål.

Følg os på facebook:

<https://www.facebook.com/denfaglitteraeregruppe>



DANSK FORFATTERFORENING
DEN FAGLITTERÆRE GRUPPE

VELKOMMEN TIL ET SÆRLIGT FÆLLESSKAB



Dansk Forfatterforening og den faglitterære gruppe

Et medlemskab af den faglitterære gruppe i Dansk Forfatterforening er en åben dør ind til et særligt fællesskab, der handler om faglig sparring og samvær. Det lukker op for kurser, skriveophold, faglige arrangementer og festlige begivenheder.

Medlemmene i den faglitterære gruppe, F-gruppen, skriver såvel analoge som digitale bøger samt andre tekster inden for en lang række områder og genrer.



DANSK FORFATTERFORENING
DEN FAGLITTERÆRE GRUPPE

Velkomstfolderen bliver snart gjort tilgængelig på foreningens hjemmeside for dig og for nye medlemmer - og kan også rekvireres i analog version.

FRA ÅRSMØDET 2019

ÅRSBERETNING

Den faglitterære gruppe

Styrelsens beretning for 2018-2019

Antal medlemmer: 311

Døde i årets løb:

Ole Lange

Jørgen Knudsen

Søren Sørensen

Morten Stender

Finn Slumstrup

Sigurd Kværndrup.

Indledning

Er fagbogen skøn? Sådan kaldte vi et seminar om grænserne mellem de forskellige genrer. Det handlede om opløsningen af disse grænser og om mulighederne for at erobre nye grænseområder, der aktuelt kommer til syne. Er den faglitterære gruppe et anakronistisk levn fra en tid, hvor litteraturen var skøn eller også var den slet ikke? Og hvis de faglitterære ikke passer ind i mønstrene, hvordan kan vi så måle afstandene til de andre grupper i foreningen?

Mange af de opgaver, som den trykte fagbog tidligere løste omkring viden, opslag og paratviden

varetages i dag af digitale fagtekster, der skal iklædes nye gevandter både hvad økonomi og validitet angår. Fagtekster skal stå til troende, og fagforfattere går ikke på kompromis. Lærebogen er under pres og værkbegrebet risikerer at blive udhulet. Værket splittes op i bidder, når forfattere og illustratører af udgiverne overtales til engangsbetalinger. Hvordan sikrer vi kvaliteten i læremidlerne? – et af de spørgsmål, som ligger styrelsen på sinde. Vi har været rådgiver for Center for Politik, Kultur og Strategi i Lyngby-Taarbæk Kommune omkring at få en faglitterær festival på benene og vi har i dette arbejde lagt vægt på at synliggøre mulige alliancer mellem faglitteratur og skønlitteratur. Vi er begyndt at behandle forholdet mellem værk og forfatter i forhold til brugen af ghost writers i faglitteraturen. Hvor er forfatteren i forhold til fag og formidling?

Men Fagbogen er ikke en ahistorisk og statisk størrelse, der søger at skjule sine subjektive rødder. Fagbogens formidlende og essayistiske evner giver nye muligheder for at fremvise konturer i de vidensområder, den har til opgave at gøre synlige. Fagbogen er både facts og formidling. Vi vil i den faglitterære gruppe ikke være en del af en konsensus kultur, der lader hånt om de brudflader og knaster, der er i samarbejdet mellem grupperne. Fagforfattere skal honoreres ordentligt og litteraturstøtte skal ikke tage sig ud som et skønmaleri. Kulturstøtte i form af fx bibliotekspenge skal ikke favorisere fiktion frem for faktion. Vi anbefaler den ny styrelse at samle den faglitterære gruppes kræfter og ressourcer, for at vi kan drage nytte af de nye muligheder og indtage nye bastioner.

Den faglitterære pris

Dette er en af det mest spændende faglitterære opgaver i foreningen at udpege modtagere af årets faglitterære pris. Prisen bliver overrakt i løbet af efteråret, og styrelsen begynder et godt stykke tid før sommerferien med at gennemgå arbejdets faser og repetere fundats og formål. Samtidig indskærpes styrelsens medlemmer i tiden op til sommerferien at anvende en betragtelig del af deres fritid til at identificere fagforfattere, der kan findes vægtige, kvalificerede og velskrivende nok til at blive udpeget som kandidater til prisen. Prisen finansieres af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur, og er på 75.000 kr.

Årets fagbogspris uddelte vi torsdag den 23. november kl. 16, med efterfølgende festmiddag, der er gratis for medlemmer af den faglitterære gruppe. Vi udsendte pressemeddelelse ti dage før med navne på prismodtagerne. Prisen blev i 2018 delt mellem Marianne Stidsen og Steen Hildebrandt. I pressemeddelelsen skrev vi: Lektor og forfatter Marianne Stidsen tildeles den faglitterære for sit samlede faglitterære forfatterskab. Hun er en entusiastisk litteraturforsker og bredt favnende formidler af dansk samtidslitteratur, der formidler sine indsigter i et kompliceret felt i en vifte af faglitteraturens genrer fra den strengt videnskabelige afhandling over lærebogen til samtalebogen.

Professor og forfatter Steen Hildebrandt tildeles den faglitterære pris for sit samlede forfatterskab. Han har skrevet, redigeret og medvirket til flere hundrede titler om organisation, ledelse og samfundsforhold. I sin klare formidling gør Steen Hildebrandt op med modsætningsforholdet mellem vækst- og bæredygtighedsbegrebet, og han tydeliggør klodens dybe kriser og behov for handling på globalt plan.

Strategiseminar

Styrelsen har fortsat traditionen med at afholde et årligt strategiseminar med mulighed for i længere forløb at diskutere bredere og mere vidtrækkende temaer. I år arbejdede vi med flg. temaer på seminaret:

Afklaring og evt. justering af eksisterende indsatsområder:

Synlighed (fx indstiftelse af faglitterære priser), publicering
Seminarer, kurser, gå-hjem-møder, fester
Hvervearbejde
Digitalisering
Ophavsret (bl.a. eventuel ophavsret på strukturen, hvis fx en fagbog bliver filmatiseret)
Visioner for styrelsens arbejde.

Seminaret gav ideer og anvisninger på fremtidige indsatsområder og styrelsen anbefaler at fortsætte rækken af strategiseminarer.

Foreningens personale

Nena Winstedt er ansat i sekretariatet, hvor Sara Strand er sekretariatsleder. Sara er for tiden på barselsorlov og hendes opgaver er fordelt mellem sekretariatet og ledelsens øvrige medlemmer. Med mindre timetal arbejder et antal studentermedhjælpere. Anne Koldbæk er foreningens jurist, mens økonomien varetages af Knud Finnerup.

Som overordnet administrativ leder fungerer foreningens formand Morten Visby. Næstformand er Kirsten Marthedal, kasserer er Sanne Udsen, kursussekretær er Anne-Sophie Lunding-Sørensen og redaktør af bladet Forfatteren er Lene Møller Jørgensen.

Vi vil gerne takke alle i sekretariatet for den indsats, der ydes i forhold til arbejdet i styrelsen.

Særlige opgaver og indsatser

Biblioteksudvalget

Henrik Poulsen

Den faglitterære gruppe er repræsenteret i biblioteksudvalget ved Henrik Poulsen. Derudover deltager Egon Clausen som personligt udpeget.

Det altoverskyggende emne, som udvalget har beskæftiget sig med, er forberedelserne til en eventuel ny bibliotekslov. Kulturministeren er bedt en gruppe borgere landet over, der ikke normalt frekventerer bibliotekerne, om at komme med forslag til, hvordan fremtidens bibliotek skal fungere.

Dansk Forfatterforening forsøger at samle alliancer blandt personer og organisationer, der normalt benytter bibliotekerne. I udvalget har vi bl.a. haft møde med formanden for Bibliotekarforbundet, og Egon Clausen har taget initiativ til et stort møde om bibliotekernes fremtid på Vartov.

Bibliotekerne er en væsentlig repræsentation for vores medlemmers arbejde. De er dybt forankret som det stærkeste folkelige islæt i dansk kultur. Så meget mere ildevarslende er det, at ordet litteratur ikke indgår i de øverste paragraffer i de foreløbige udkast til lov, som vi har set. Vi arbejder på, at litteraturformidling fortsat skal være bibliotekernes hovedydelse.

Læremiddelgruppen

Henrik Poulsen

Læremiddelgruppen er en selvstændig temagruppe i Dansk Forfatterforening, men den er spundet af Den faglitterære gruppe. Henrik Poulsen er pr. januar 2019 ny formand for gruppen.

Gruppen har i 2018 afholdt fire Gå-hjem-møder under skiftende temaer med interesse for lærebogsforfattere fra indskoling til universitet. Læremiddelgruppen arbejder på at skabe opmærksomhed på de ændrede vilkår på markedet, der presser forfatteren på ophavsret og økonomi. Det sker i samarbejde med Den faglitterære gruppe og Dansk Forfatterforening som sådan og med eksterne partnere som Danske Forlag og Brancheforeningen for undervisningsmidler.

Fagbogens Dag **Kaare Øster**

Styrelsen arrangerede igen i 2018 Fagbogens Dag v/ Henrik Poulsen og Kaare Øster – og som noget nyt kunne arrangørerne selv vælge ugedag i en bestemt uge, nemlig uge 40. Vi har også åbnet op for at inddrage boghandlere og andre aktører som arrangører.

I samarbejde med biblioteker, boghandlere og andre aktører er målet med dag at sættes fokus på faglitteraturen og fagforfatterens arbejdsproces over det ganske land – og at skabe mere opmærksomhed, formidle, øge interesse for og sætte faglitteratur i spil samt at tydeliggøre faglitterære forfatteres virke, muligheder og arbejdsprocesser ved bl.a. at samle en gruppe af lokalt baserede fagforfattere.

Planlægning og afvikling af aktiviteterne sker i et samarbejde mellem Dansk Forfatterforening/F-styrelsen og arrangørerne.

I 2018 deltog fire aktører i Fagbogens Dag, nemlig sådan:

Gilleleje Bibliotek

Tirsdag den 2. oktober 2018, kl. 16.00-18.00

Tema: Mød fire forfattere – der dirkes op for forskellige litterære universer.

Ringe Bibliotek

Torsdag den 4. oktober 2018, kl. 16.00-18.00

Tema: Da Christian d. 3. forsøgte at styre vejtrafikken
- og andre historier om ny trafikteknologi.

Esbjerg Bibliotek

Torsdag den 4. oktober 2018, kl. 19.00-21.00

Tema: Fra viking til borebisse – en fortælling om 40 års arbejde med maritim historie.

Holbæk Bibliotek

Fredag den 5. oktober 2018, kl. 14.00-18.00

Tema: En mini-bogmesse med forskellige oplægsholdere
– lokale fagforfattere fortæller om deres udgivelser og skriveprocesser.

Den lokale boghandler afholder pop-up butik i forhallen.

Antallet af samarbejdende biblioteker og andre aktører er i princippet uendeligt men afgøres af den kapacitet, som styrelsesmedlemmer og andre af jer medlemmer har mulighed for at stille med.

Styrelsen takker alle jer, der som medlemmer har tilbudt at fungere som koordinatører for Fagbogens Dag rundt om i landet. Vi opfordrer flere medlemmer til at hjælpe med at få sat endnu flere interesserede aktører i spil, så der i 2019 bliver endnu flere arrangementer i uge 40.

Det faglitterære nyhedsbrev

Kaare Øster

Som hovedregel udsender den faglitterære styrelse et digitalt nyhedsbrev umiddelbart efter hvert styrelsesmøde, dvs. cirka hver måned gennem året.

Vi ønsker i nyhedsbrevet at samle de mest aktuelle temaer, emner og styrelsens aktiviteter af interesse for netop dig som medlem af den faglitterære gruppe. På den måde er målet med dette nyhedsbrev at supplere indholdet i de nyhedsbreve, der udsendes fra hovedforeningen.

Fortsat viser nyhedsbrevets statistik desværre, at en mindre del af modtagerne ikke åbner brevet. Det kan naturligvis være, fordi indholdet ikke har interesse, eller det kan være tekniske årsager. Giv meget gerne besked, hvis der er problemer eller ønsker.

Mange af jer giver god respons på indholdet i nyhedsbrevet, og tusind tak for det. Jo mere ris, ros og forslag til fx ny form, format og fremtidigt indhold kan være med til at gøre nyhedsbrevet så anvendeligt som muligt for alle.

Autorkontoen

Kaare Øster

F-gruppens udvalg, Lykke Strunk og Kaare Øster, har behandlet de indsendte ansøgninger til årets uanbringelige midler fra Copydan og efterfølgende sendt indstillingerne til godkendelse i Bestyrelsen. Autorkontoens midler uddeles via en fordelingsnøgle til rettighedshavernes interesseorganisationer. Dansk Forfatterforening uddeler hovedparten af midlerne via Autorkontoen, hvoraf en lille del går til Sekretariatets administration.

En mindre del af midlerne uddeles via de sociale og ophavsretslige midler.

I efteråret har udvalget gennemgået samtlige indsendte ansøgninger til den faglitterære pulje, pulje A. Efterfølgende har F-styrelsen indstillet til foreningens bestyrelse, hvordan pengene skal fordeles.

I 2018 har der været flere penge til rådighed for faglitterære forfattere i Autorkontoens Pulje A end sidste år. Der har til gengæld været cirka dobbelt så mange ansøgninger, og det er naturligvis glædeligt. Sekretariatet har modtaget 50 ansøgninger, hhv. 15 rejse- og 35 arbejdslegater.

I alt er 28 ansøgninger imødekommet. Årsager til afslag på ansøgninger er fx, at en ansøger har modtaget midler sidste år, har modtaget mange gange, ukonkrete og ikke-fokuserede ansøgninger eller at der er søgt urealistiske store beløb.

Pulje A, faglitteratur

50 ansøgninger (24 ansøgninger i 2018) – fordelt på 15 rejse- og 35 arbejdslegater.

Ansøgt beløb: kr. 1.103.754

Bevilling: kr. 429.652 (kr. 223.146 i 2018)

Regional fordeling blandt ansøgernes bosted

Sjælland: 35, heraf 20 i hovedstadsområdet

Jylland: 13, heraf 5 Aarhusområdet
Udland: 2.

Pulje B

14 ansøgninger (17 i 2018)

Ansøgt beløb: Kr.410.968

Bevilling: Kr.108.744 (252.504 kr. i 2018)

Ganske få ansøgninger er imødekommet, men bl.a. er der bevilliget penge til afholdelsen af foreningens Reception/fejring: 100 året for den første nordiske forfatterkongres.

Autorkontoen kan søges af såvel medlemmer som ikke-medlemmer. Vær opmærksom på nye retningslinjer for ansøgningsproceduren – og følg vejledningen nøje.

Næste ansøgningsfrist er august 2019 – og meddelelse om resultat og evt. udbetaling finder sted i december 2019.

Yderligere information? Så klik ind på foreningens hjemmeside for at se mere om Autorkontoens muligheder for dig. Her kan du også finde listen over modtagerne i 2018 samt de tidligere års modtagere.

Redaktionsudvalg

Annemette Hejlsted

Den faglitterære gruppe har deltaget i bladudvalgets arbejde hele perioden. Annemette Hejlsted har været den faglitterære gruppes repræsentant og Lykke Strunk har været suppleant.

Bladudvalget har givet Forfatterens redaktør Lene Møller Jørgensen respons på artikler og illustrationer. Derudover har udvalget diskuteret den overordnede redaktionelle linje. Der har været særligt fokus på fordelingen mellem foreningsstof og alment litterært stof. Den faglitterære gruppe har også bidraget redaktionelt med sparring vedrørende det grafiske udtryk og ideer til skribentkontakter og artikler.

Fagforfatter møder fagforfatter

Kaare Øster

I 2018 var temaet for Fagforfatter møder fagforfatter de FN's 17 verdensmål, ligesom der tidligere har været fokuseret på fx ophavsretten. Arbejdsgruppen bag dette arrangement var Birgit Knudsen, Annemette Hejlsted, Frank Egholm og Kaare Øster.

Formen var i 2018 derimod anderledes end tidligere år, og som deltager skulle man have en baggrund for at kunne indgå i et arbejdsseminar, hvor netop verdensmålene og bæredygtighedsbegrebet var i fokus.

Målet med seminaret, der blev afholdt den 15. – 17. marts 2018 med i alt 22 deltagere, var at undersøge mulighederne for at formidle Verdensmålene særdeles alment og via forskellige genrer (såvel skønlitteratur, faglitteratur og lyrik som tegninger og illustrationer).

Seminaret søgte og modtog økonomiske midler fra Autorkontoen, og derfor skulle der åbnes op for deltagere blandt såvel medlemmer som ikke-medlemmer af foreningen.

Et effektivt arbejdsseminaret blev afviklet med stor succes og med særdeles engagerede, aktive deltagere. Flotte, kvalificerede produktioner i alle genrer, der oprindeligt var tænkt som grundlag for en egentlig udgivelse. Arbejdsgruppen har siden forsøgt at skaffe økonomiske midler til at nå videre med en udgivelse, – men må desværre nu erkende, at det er yderst vanskeligt at skaffe penge til en udgivelse.

På en måde er tiden løbet fra vores oprindelige tanker om en almen udgivelse, verdensmålene er allerede (og heldigvis for det) en integreret del af mange menneskers tankegange. Deltagerne fra arbejdsseminaret kan således anvende deres resultater til andet brug. Men dagene på Hald trods alt sat rigtig mange tanker og formidlingsaktiviteter i gang hos deltagerne.

Alle arbejder videre med bæredygtighedsbegrebet på den ene eller anden måde og ingen giver op. Bedst kan det måske siges med flg. citat af Steen Hildebrandt fra en artikel 09/01-19 i Kristeligt Dagblad:

”... Verdensmålene er urealistiske. De kan aldrig – i nogen absolut forstand – implementeres, ja, der kan aldrig skabes fuldstændig enighed om noget som helst i forbindelse med verdensmålene, for det kræver en overgivelse og en solidaritet hos mennesker, virksomheder og samfund, som det er fuldstændig umuligt at mobilisere. Altså dømmes vi det ude.

MEN! Hvis man betragter verdensmålene som en proces, en bevægelse, ikke imod noget fuldstændig entydigt, ideelt og fuldkomment, men en bevægelse frem mod noget, der er stedse eller bestandigt bedre, kontinuerlig og gradvis forbedring, lokal og global forbedring på samme tid, så er der selvfølgelig tale om et helt andet perspektiv.”

Legatudvalg

Annemette Hejlsted

Den faglitterære gruppe har deltaget i legatudvalgets arbejde. Annemette Hejlsted har været F-gruppens repræsentant og Kaare Øster har været suppleant. Legatudvalget uddeler følgende hæderslegater: Drassows legat, Adam Oehlenschläger, Emil Aarestrup, Herman Bang og Johannes Ewald. Derudover indstiller vi kandidater til Fonden Estvads legat. Derudover foretages indstillinger efter indkomne ansøgninger til Bugges legat.

Hjemmeside

Annemette Hejlsted

Den faglitterære gruppe har en underside på Dansk Forfatterforenings hjemmeside.

Hjemmesiden indeholder først og fremmest generel information om den faglitterære gruppe og dennes aktiviteter, f.eks. F-styrelsens arbejde og Den Faglitterære Pris. Derudover benyttes hjemmesiden til at formidle information om den faglitterære gruppes fælles aktiviteter, f.eks. årsmøde og prisfest. Samtidig fungerer den som platform for Månedens fagforfatter, der redigeres af Jørgen Burchardt.

Kursusudvalg

Anne Hedeager Krag

Der har i 2018 været afholdt otte kurser arrangeret af F-Styrelsen, mens to kurser blev aflyst pga. manglende tilmelding. Følgende kurser blev afholdt:

13. januar 2018: Opstart og drift af egen forlagsvirksomhed. Kurset omhandlede de mange problemer, forfattere løber ind ved opstart af eget forlag. Mange forfattere er allerede i dag selvudgivere, men ville have ønsket, at der var nogen, der kunne have guidet dem lidt mere igennem den bureaukratiske jungle, der er forbundet med opstart af eget forlag.

28. januar 2018. Kunsten at holde foredrag ved Daniel Zimakoff. Foredrag på biblioteker, skoler og i andre fora udgør en væsentlig del af indtægten for mange af foreningens medlemmer og er desuden en effektiv måde at sprede kendskabet til et forfatterskab på. På dette kursus beskæftigede man sig med, hvordan man bedst muligt kan holde foredrag,

4. februar 2018. Tegnsætning ved Jo Hermann. Tegnsætning kan være et problem selv for trænede skribenter. Især kommateringen er svær, bl.a. fordi to systemer (pausekomma og grammatisk komma) er fusioneret til ét (med eller uden startkomma). På kurset gennemgik man hovedtrækkene i reglerne, men med fokus på, hvordan kommateringen kan understøtte tekstens stil og genre.

15. april 2018. SoMe ved Majken Ingvordsen. Om synlighed og markedsføring af dit forfatterskab. Som en del af det personlige brand som forfatter/illustrator/oversætter og markedsføring af bøger, er en velfungerende digital platform afgørende. På kurset lærte man at lægge en grundlæggende strategi, definere din målgruppe, og hvilke medier, der er mest oplagte for den enkelte som forfatter.

24. maj 2018: Lav en faglitterær podcast.

Et kursus for faglitterære

forfattere, der har lyst til at prøve kræfter med podcast-mediet.

29. september 2018: Workshop: Historien i fag- og skønlitteratur. Kurset "Historien i fag- og skønlitteratur" handler om, hvordan forfattere af skøn- og faglitteratur for børn og voksne anvender og kan anvende historien i tekst og billeder.

30. september 2018: Master class med Peter Øvig Knudsen, der fortalte om arbejdsprocessen fra den første, vage idé over den indledende research, interviewene og jagten på skriftlige kilder i arkiverne til disponeringen af stoffet, skriveprocessen og designet af den fysiske bog.

25. november 2018: Afslutningen på 1. verdenskrig ved Claus Bundgård Christensen og Bjarne S. Bendtsen. Sønderjylland var tysk under 1. verdenskrig, og mange sønderjyder måtte kæmpe på tysk side på trods af, at de var dansksindede. Efter krigen medførte Wilsons fredsprogram mange ændringer for en del lande i Europa. Nogle var gode og retfærdige, andre blev kimen til en ny krig.

To kurser blev aflyst på grund af manglende tilmelding:

21. januar 2018: "Brug af billeder".

17. november 2018: "Fakes og plagiater".

Kursusudvalg

Annemette Hejlsted

Den faglitterære gruppes repræsentant i kursusudvalget er Annemette Hejlsted, der er indtrådt efter Anne Hedager er blevet valgt til formand for foreningens kursusudvalg. Målsætningen for den

faglitterære gruppes repræsentant er pt. at indhente kursusideer fra gruppens medlemmer og foretage en interesse- og behovsanalyse, som udgangspunkt for udviklingen af nye kurser.

Hverveudvalget

Lykke Strunk

I forhold til foreningens overordnede hverveudvalg afventer F-styrelsen, hvordan det vil blive struktureret i fremtiden. Udvalget har imidlertid taget fået produceret en musikvideo med en vifte af foreningens forfattere, der sammen synger en sang som en invitation til ikke-medlemmer om at blive medlem af DFF.

F-styrelsen har i årets løb foretaget to primære hvervetiltag.

1.

Fornyelse af en tidligere *Velkomstfolder* til den faglitterære gruppe. Formålet med folderen er en præsentation af Forfatterforeningen og i særdeleshed, hvilken forskel et medlemskab af den faglitterære gruppe kan gøre for en forfatter. Folderen fås både i en trykt og digital udgave, der kan rundsendes elektronisk. Alt som et led i at gøre opmærksom på foreningen og hvervning af nye medlemmer til ikke mindst den faglitterære gruppe.

2.

Oprettelse af en facebookside for F-gruppen. Den faglitterære gruppes facebookside er i sin spæde begyndelse, men formålet er at gøre F-gruppen synlig også på de sociale medier. Siden vil løbende benyttes til at oplyse om arrangementer, både faglige og sociale, samt til udveksling og dialog mellem faglitterære forfattere og andre interesserede. Planen er, at siden vil vokse til et inspirerende forum for F-gruppens medlemmer og til interesse for potentielt nye medlemmer.

Kulturnatten

Lykke Strunk

Den faglitterære styrelse var vært ved Kulturnatten i København i oktober. Det var en aften i Tordenskjolds navn med rundvisning og musik i foreningens smukke lokaler i Strandgade.

Henrik Poulsen, medlem af F-styrelsen, holdt i løbet af aftenen flere fremvisninger og fortalte levende om Peder Wessel Tordenskjold, der tilbragte sine sidste dage i huset efter de store søslag og før den fatale duel, der kostede ham livet i 1720. Ved hver rundvisning var stuerne fyldte af Kulturnattens interesserede lyttere, der fik historierne bag de store vægmalerier, bøjede nakken bagover for at se de flotte loftsmalerier og stillede indgående spørgsmål.

Den gode stemning blev underbygget af blid musik og sang, da der aftenen igennem var levende guitarmusik fra Maria Elizabeth Hersing akkompagneret af Karen Sangvin. Hver mini-koncert trak flere folk til. Det var alt i alt en meget vellykket og velbesøgt aften.

Månedens fagforfatter

Jørgen Burchardt

For at fagforfattere kan lære af hinanden, svarer et medlem som Månedens fagforfatter på en række

spørgsmål, som i en kort artikel bringes med tilhørende foto som et forfatterportræt på hhv. hjemmesiden og i nyhedsbrevet. Vores portræt er fokuseret på faglitteratur og giver mulighed for at besvare spørgsmål og give en nuancering af fagforfatterens rolle.

Styrelsen startede med ”månedens medlem” i 2017, og bortset fra juli kører udgivelserne fast hver måned. Jørgen Burchardt er ansvarlig redaktør for Månedens fagforfatter.

Siden seneste årsmøde har følgende præsenteret sig: Jesper Brandt Andersen, Egon Clausen, Lotte Thrane, Pia Sigmund, Frans Ørsted Andersen, Pia Deleuran, Karsten Pers, Troels Gullander, Tommy P. Christiansen, Johannes Fibiger og Gritt Niklasson.

Målet er at give et bredt billede af F-gruppens aktive forfattere. Udvælgelsen har i en periode derfor sket via en ”lodtrækning” ud fra foreningens hjemmesides løbende præsentation af forfattere (genereres tilfældigt til hjemmesidens banner). Den første endnu aktive F-forfatter på siden er så kandidaten til Månedens fagforfatter. Indtil videre har kun et enkelt medlem afslået at præsentere sig (muligvis pga. sygdom). De indhøstede tilbagemeldinger er positive – især naturligvis også fra de forfattere, som har fået noget af offentlighedens projektørlys på sig.

Aktivitetsniveauet

Kreativiteten og aktivitetsniveauet har igen i år været forbilledligt højt og intensivt, hvad angår arbejdet i styrelsen, ligesom arbejdet er kendetegnet af et ambitionsniveau ud over det sædvanlige, – hvilket til fulde skulle fremgå af denne beretning. Det håber jeg, at vi kan fortsætte med. Styrelsen har også i år fungeret som en arbejdende styrelse, og alle styrelsens medlemmer har lagt mange ideer, energier og kræfter i dette arbejde.

Jeg vil endnu en gang som formand benytte lejligheden til at takke styrelsens medlemmer for deres store indsats i det forløbne år.

Frank Egholm
Formand for den faglitterære gruppe

REGNSKAB OG BUDGET

Den faglitterære gruppe

Dansk Forfatterforening, F-gruppen, Regnskab 2018 og Budget 2019

	Budget 2018 kr.	Resultat 2018 kr.	Budget 2019 kr.
INDTÆGTER			
Kontingenter	100.000,00	95.700,00	93.000,00
Gruppetilskud	35.000,00	35.427,00	35.000,00
Andre indtægter	35.000,00	48.400,00	
INDTÆGTER I ALT	170.000,00	179.527,00	128.000,00
UDGIFTER			
Fællesmøder/arrangementer	-10.000,00	-1.545,50	-10.000,00
- nytårskur 27/1			
- "Er fagbogen skøn?" 12/4			
- miniseminar om genrer?			
Fester	-13.000,00	-21.034,50	-15.000,00
- medlemsfest 27/1, 20 medlemmer			
- priskefest 23/11			
Årsmøde	-12.000,00	-15.441,29	-15.000,00
- studenterløb 23/3			
- forplejning og drikkevarer 23/3			
Regionale seminarer	-45.000,00	-48.940,70	-40.000,00
- Hald FN17, samlet afregning m.m.			
- Hald FN17, Mogens Lykketoft			
- Hald FmF			
Fagbogens Dag	-25.000,00	-0,00	-20.000,00
Rejser	-30.000,00	-24.951,81	-20.000,00
- årsmøde medlemmer			
- styrelsesmøder incl. årsmøde			
- styrelse Hald FN17			
- styrelse Hald FmF			
Fortæring (= forplejning F- styrelsesmøder)	-10.000,00	-5.761,33	-8.000,00
Internationalt arbejde	-18.000,00	-22.584,25	-12.000,00
- rejser			
- konferencegebyr			
- hotel			
- andet			
Administration/formanden	-20.000,00	-20.000,00	-20.000,00
IT-program	-2.000,00	-1.480,48	-2.000,00
Kontor/Fagforfatteren (www.fagforfatter.dk)	-500,00	-9	-1.000,00
Gaver m.m.	-1.000,00	-4.094,00	-2.000,00
Gebyrer/porto/kontorhold	-500,00	-241	-8.000,00
Udmeldelser	0,00	-1.500,00	-1.500,00
ÅRETS RESULTAT	-187.000,00	-167.583,86	-194.500,00
BALANCE			
Egenkapital pr. 1.januar 2018	145.883,85		157.826,99
Årets resultat		11.943,14	-3.500,00
Egenkapital pr. 31.december 2018	157.826,99		154.326,99

REFERAT FRA ÅRSMØDET

Den faglitterære gruppe

Tid: fredag den 05. april 2019 kl. 16

Sted: Dansk Forfatterforening, Strandgade 6, København K.

24 fremmødte medlemmer.

1. Valg af dirigent

Knud Vilby

2. Valg af referent

Lykke Strunk og Kaare Øster

3. Årsberetning fra styrelsen

Den godkendte beretning udsendes af den afgående styrelse via gruppens nyhedsbrev – og er sligesom regnskab, budget og referat tilgængelig på gruppens hjemmeside.

Årsberetningens generelle del fremlægges af formanden.

4. Beretning og orientering fra medlemmer, der har varetaget særlige opgaver

Hver opgave kommenteres kort af repræsentanterne for de forskellige udvalg.

Lotte Thrane fremsætter kursusforslag om en Master Class.

Lise Bock efterlyser hvilke visioner, der er for styrelsens arbejde.

Lotte Thrane savner nysgerrighed i f-styrelsen. Mere engagement, mere nytænkning.

Henrik Poulsen: Vi kan være mere kulturpolitiske, nysgerrige etc. Vi er så visionære, som vi har tid til og vi som en arbejdende styrelse magter. Vi som faglitterære er en sammensat gruppe. Styrelsen har besluttet at undersøge, hvordan sammensætningen af medlemmer af den faglitterære gruppe er – et broget billede med mange forskellige kvalifikationer og interesser.

Referat af øvrige kommentarer til årsberetningen fra Egon Clausen

Egon Clausen undrede sig over, hvorfor F-gruppen ikke blandede sig mere i debatten om planerne om at ændre lovgivningen om folkebibliotekerne. Formanden for biblioteksforeningen har ifølge Egon Clausen udtalt, at det er på tide at tænke ud af boksen, og at man ønsker at være mere dynamisk i forhold til det omgivende samfund. Egon Clausen ønskede, at F-gruppen ville danne en platform for denne debat, og at der blev indsendt kommentarer herom til de danske aviser.

Hertil svarede formanden, at der var forskel på hvilke opgaver, der blev løst i F-gruppens regi og hvilke, der blev løst i Hovedforeningens regi.

Egon Clausen beklagede sig desuden over, at F-gruppen ikke havde været til stede ved arrangementer rundt i landet, hvor kulturminister Mette Bock havde debatteret bibliotekernes forhold med de fremmødte. Egon Clausen spurgte til F-gruppens mangelfulde deltagelse i foreningens bibliotekspolitiske udvalg.

Henrik Poulsen, der er F-gruppens repræsentant i udvalget, redegjorde for, at hans udvalgsarbejde var påbegyndt midt i perioden, hvorfor han naturligt kun havde deltaget i de seneste møder.

Egon Clausen undrede sig endelig over F-gruppens manglende respons på en forespørgsel om deltagelse i planlægningen af en høring om fremtidens biblioteker i et samarbejde med Dansk Forfatterforening, Bibliotekarforbundet, Danmarks Biblioteksforening og Vartov. Styrelsen beklagede

den manglende respons, samt at gruppens repræsentant i bibliotekspolitisk udvalg, Henrik Poulsen, vil undersøge mulighederne for styrelsens deltagelse i planlægningen og gennemførelsen af denne høring. Afsluttende tak fra formanden til aktivitetsniveauet i styrelsen. Årsberetningen blev efterfølgende godkendt af Årsmødet.

5. Forelæggelse af regnskab

Slutresultatet for regnskab fremlægges

Lise Bock: Ønske om at regnskabet lægges ud på hjemmesiden.

Lise Bock: Hvad med udgifterne til det internationale arbejde? I en lille forening er det mange penge, der bliver brugt der. Også sat over for det, at kontingentet er højt for medlemmerne.

Frank: Deltagelsen i internationale konferencer sker delvis på baggrund af eksterne midler fra hovedforeningen.

Per Bregengaard: Set som kritisk revisor er midlerne brugt fornuftigt i henhold til budgettet.

Egon Clausen: Det internationale arbejde meget vigtigt – hele tre professorater i Norge om faglitteratur. Så ta' en tur til Norge.

Frank: Den næste Nordiske Konference er i Oslo.

Regnskabet blev efterfølgende godkendt af Årsmødet.

6. Budget og kontingent

Budget fremlægges.

Der er et solidt fundament/overskud og der er således nogle frihedsgrader til F-gruppen. Men ingen tilkendegivelse/vedtagelse fra Årsmødet om ekstraordinære tiltag.

Budget blev efterfølgende godkendt af Årsmødet. Kontingentet fastholdes på nuværende niveau.

7. Indkomne forslag. Forslag til vedtægtsændringer

Indledning fra formanden om de indkomne forslag.

Der har været en tvedeling i ændringsforslagene. I arbejdsgruppen har der været enighed om de fleste punkter – men uenighed om 4-5 ændringsforslag mellem hhv. Egon Clausen og den faglitterære styrelsens repræsentanter.

Egon Clausen fremlagde sine forslag – og tilsvarende fremlagde styrelsen sine forslag.

Særlige punkter, der kræver afstemning: Paragrafferne 3, 5, 6 og 11.

Gennemgangen af argumenter for de fire særlige punkter:

Paragraf 3: Styrelse og formand

Egon Clausen: Vigtigt at årsmødet vælger formanden, så der kan stilles krav til formanden, der skal repræsentere medlemmerne.

Henrik Poulsen: Vi er en arbejdende styrelse. Hvis årsmødet vælger formanden, trækkes foreningen i retning af en kulturpolitisk forening.

Frank: Det er et teamarbejde i styrelsen.

Kaare: Formanden for hovedforeningens bestyrelse er den, der udadtil skal kæmpe som en politisk stemme.

Egon: Gruppen skal være klub og kontor. Kontor ved at være udadrettet, kulturpolitisk engageret. Gerne mere dynamik og bevægelse.

Resultat: Egons forslag: 10 Styrelsens: 10.

Stemmelighed gør, at den eksisterende tekst i vedtægten bevares: Gruppen ledes af en styrelse bestående af syv medlemmer valgt af gruppens medlemmer på årsmødet. Herudover vælges 2 suppleanter.

Paragraf 5: Periodens varighed for styrelsesmedlemmer

Egon Clausen: Det væsentlige er ordningen hvor længe folk kan sidde. At have en regel om, at man kun kan sidde en bestemt periode.

Henrik: Det er svært at finde nye kandidater, vi har forsøgt, men vi fandt ingen villige.

Per Bregengaard: Principielt enig med Egon, men betænkelig ved om gruppen er stærk nok til sådan en udskiftning.

Egon: Fint at få uerfarne ind i styrelsen, unge mennesker har ikke lyst til at prøve at stille op, når det er som nu.

Resultat: Egons forslag: 12, styrelsens forslag: 11.

Paragraf 6: Fuldmagt

Resultat af afstemning om paragraf 6: Fuldmagt afskaffes: 4 For fastholdelse: 16.

Paragraf 11: Kommunikation

Egon Clausen: Søger åbenhed omkring styrelsesmødernes forløb, mulighed for at se dagsorden og referat af møderne.

Frank: Referaterne er indforståede. Vi har nyhedsbrevet umiddelbart efter styrelsesmødet, det formidler videre til medlemmerne.

Resultat: Det vedtages, at dagsorden og beslutningsreferat gøres tilgængeligt på hjemmesiden.

De øvrige paragraffer blev vedtaget som foreslået i enighed mellem alle repræsentanter i udvalget.

Enkelte ændringsforslag bortfaldt i konsekvens af ovennævnte afstemninger, bl.a. om formandsvalget.

8. Valg af styrelse og revisor/revisorsuppleant

Opstillede:

Frank Egholm

Henrik Poulsen

Annemette Hejlsted

Jørn Martin Steenhold

Disse fire blev valgt til styrelsen.

Suppleanter:

1. Jørgen Burchardt

2. Anne Rosenskjold Nordvig

Disse to blev valgt.

Den nye styrelse består således af flg.:

Frank Egholm

Henrik Poulsen

Annemette Hejlsted

Anne Hedeager Krag

Lykke Strunk

Jørn Martin Steenhold

Kaare Øster

Jørgen Burchardt, 1. suppleant

Anne Rosenskjold Nordvig, 2. suppleant.

Genvalg af revisor:

Per Bregengaard

Helle Askgaard, suppleant. 9. Eventuelt

Lise Bock: Ønske om, at Oslo konferencen bredes ud, så medlemmer også kan deltage.

Frank: Det tages på som punkt på første møde i den nye styrelse.

Lotte Thrane: Angående internationalt arbejde, hovedstyrelsen er i gang med at revidere dette, bl.a. klumme i Forfatteren om det.

Kaare Øster: Hovedstyrelsen har nedsat en arbejdsgruppe, der skal komme med konkrete forslag til konkret udformning af det internationale område.

Tak til dirigent og revisor.

Mødet blev afsluttet kl. 19.15.

Referatet er godkendt af:

Knud Vilby, dirigent

Frank Egholm, fmd.

HUSK OGSÅ ...

Skolemessen i Aarhus 10. - 11. april, se mere på [messens hjemmeside](#).