

# NYHEDSBREV - OKTOBER 2019



DANSK  
FORFATTER  
FORENING

DEN FAGLITTERÆRE GRUPPE



SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT GOALS

NY PROCEDURE

## DAGSORDEN OG REFERAT FRA STYRELSESMØDER

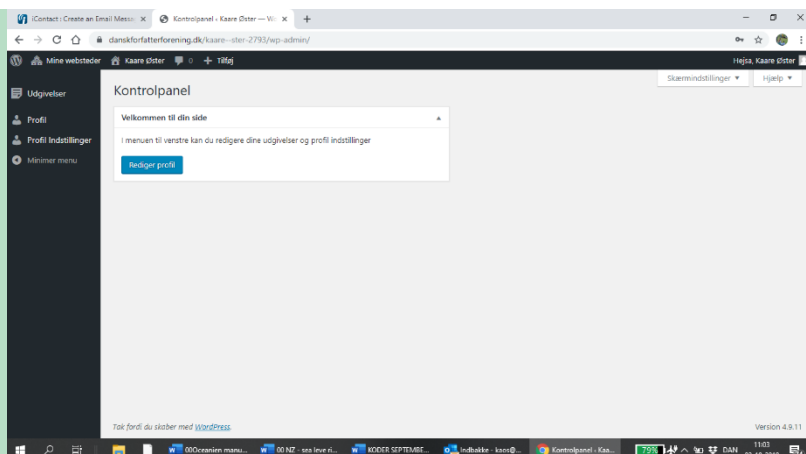
Fremover lægges motiverede dagsordener og beslutningsreferater fra styrelsesmøder op på styrelsens hjemmeside.

Som medlem kan man naturligvis altid henvende sig for at få yderligere oplysninger.

TEKNISK ASSISTANCE?

## OPDATERING AF DIN HJEMMESIDE

Har du brug for en mere effektiv profilering af dig som fagforfatter? Et af redskaberne kunne være til en optimering af indholdet på din hjemmeside hos Forfatterforeningen.



Hvis du har spørgsmål i forhold til arbejdet med at redigere din hjemmeside og den tekniske del, så kontakt Sekretariatet, Lotte Foged: [medlemsservice@danskforfatterforening.dk](mailto:medlemsservice@danskforfatterforening.dk), der helt sikkert vil kunne hjælpe dig godt på vej.

**KORT SDG KURSUS - sidste frist**

## DE 17 VERDENSMÅL

Et kursus, som gennem oplæg og ideudvekslinger viser veje til, hvordan fag- og skønlitteratur samt illustrationer og lyrik alle kan bidrage til en alsidig formidling af viden om en bæredygtig udvikling.



Israels Plads, København.

Målet med kurset er at klæde alle genrer på med viden og inspiration om de presserende, globale problemstillinger og udfordringer, som er baggrunden for de 17 verdensmål.

Kurset indeholder introduktioner til verdensmålene ved repræsentanter fra FN's Udviklingsprogram UNDP og NGO'en Verden Bedste Nyheder. Desuden vil der på kurset være oplæg fra forfattere, som i deres værker har sat fokus på f.eks. klimaudfordringen.

Kurset giver mulighed for en fælles ideudveksling om og diskussion af verdensmålene, herunder hvorvidt og hvordan de skal/kan formidles ud fra en faglig og kunstnerisk vinkel.

Kursus nr.: 19020

Undervisere er: Charlotte Weitze, Susanne Sayers, Thomas Ravn-Pedersen, Mette Fjalland og Anna Chris Thompson.

Sted: Strandgade 6, København

**Dato: 26. oktober 2019 11:00 - 17:00.**

*Der er allerede tilstrækkeligt med tilmeldinger til at gennemføre. Men der er plads til endnu flere.*

**PRIS**

Medlemmer: gratis

Associerede medlemmer: 250 KR

Ikke-medlemmer: 500 kr. Betalingsfrist: 9. oktober 2019.

**TILMELDING**

Senest den: 9. oktober 2019

Tilmelding til vores kursussekretær

på [kursus@danskforfatterforening.dk](mailto:kursus@danskforfatterforening.dk)



**FN'S VERDENSMÅL**  
for bæredygtig udvikling

**INVITATION TIL PRISFEST OG FESTMIDDAG**

## **UDDELING AF ÅRETS FAGLITTERÆRE PRIS**

Du indbydes som medlem af den faglitterære gruppe til Prisfesten i forbindelse med overrækkelsen af *Den faglitterære pris 2019*.

Prisen gives til en faglitterær forfatter, der repræsenterer det bedste indenfor formidling af et ellers svært tilgængeligt område: Sproglig

klarhed, beherskelse af det faglige stof, stærk formidlingsevne, læsbarhed. Tidligere modtagere har bl.a. været Broby-Johansen, Ebbe Kløvedal Reich, Ulrik Langen, Jens Andersen, Peter Øvig, Henrik Wivel, Tom Buk-Swienty og Anja C. Andersen.

Prisen er på 75.000 kr. og finansieres af Statens Kunstfond. Den faglitterære styrelse i Dansk Forfatterforening udpeger årets prismodtager og er vært ved receptionen for prisoverrækkelsen og den efterfølgende festmiddag.

Tid: Fredag den 22. november kl. 16 - 22.

Sted: Dansk Forfatterforening, Strandgade 6, Kbh. K.



*Husk at tilmelde dig festmiddagen efter prisuddelingen, hvis du ønsker det. Send en mail herom til Frank Egholm via [egholm@egholm.nu](mailto:egholm@egholm.nu).*



**I SIDSTE ØJEBLIK**

# KLIMA & LITTERATUR

Klima&Litteratur er en én-dags litteraturfestival, der finder sted på Teaterøen i København. Der er oplæsninger, samtaler og meget andet.

**TID:** lørdag den 05. oktober 2019 kl. 12:30 - 23:00

**STED:** Afmagnetiseringsstationen, Teaterøen, William Wains Gade 18, 1432 København

Billetter kan købes [HER](#).

*Festivalen er økonomisk støttet af Statens Kunstfond, Clara Lachmanns stiftelse, NORLA, Norges ambassade i København og Nordisk kulturkontakt for støtte.*

## OKTOBER MÅNEDS FAGFORFATTER

*Nej, jeg arbejder ikke disciplineret. Jeg arbejder af indre trang og lyst. Intense dage veksler med andre, hvor der ikke sker alverden ...*



Sådan fortæller denne måneds fagforfatter Johannes Væge i dette interview.

Læs hele historien på [den faglitterære hjemmeside](#).

## SEPTEMBER MÅNEDS FAGFORFATTER



Trine May

- Den første bog, jeg skrev, har haft stor betydning, fordi den medførte, at jeg kunne sige mit job op og få et helt andet liv ...

Sådan fortæller denne måneds fagforfatter, Trine Mai i dette interview.

Læs hele historien om bl.a. udvikling af international forretningsudvikling på [den faglitterære hjemmeside](#).

**NORDISK FAGFORFATTERMØDE**

**OM DET NORDISKE, FAGLITTERÆRE  
FORFATTERMØDE 2019**



*NFFOs kontor i Oslo.*

Den faglitterære styrelse deltager i et samarbejde med de øvrige nordiske forfatterforeningers styrelser. Dette samarbejde har eksisteret siden 2003, hvor den første konference blev afholdt i Visby på Gotland.

Værtskabet går på tur, så dette års møde var arrangeret af Norsk faglitterær forfatter- og oversætterforening (NFFO) og blev afholdt i Oslo i september. Målet med mødet var gensidig orientering om og inspiration til det nationale arbejde. Et af de vigtige punkter på mødet var EUs nye direktiv om ophavsret i det digitale indre marked af 17. april 2019.

Direktivet har som et hovedmål at styrke rettighedshavernes muligheder for at forhandle sig til vederlag fra brugergenererede tjenester som YouTube, Google og Facebook. Direktivet skal i løbet af et par år være implementeret i vores danske ophavsretslov. Et konkret initiativ fra mødet blev planlægning af et fælles nordisk møde for foreningernes jurister ultimo 2019.

Det faglitterære miljø i Norden blev diskuteret med bl.a. en forelæsning fra den første af i alt fem norske professorer i sagprosa, Johan L. Tønnesson. Desuden blev den favorable, norske indkøbsordning for faglitteratur og modeller for digitale udlån af e-bøger og lydbøger mv. også gennemgået. Og et norsk NFFO-projekt, hvor ti fagforfattere har delt ud af deres arbejdshemmeligheder i samtaleserien, "Min metode", blev præsenteret.

Derefter var de forskellige nationale hvervningskampagner omdrejningspunkt for erfaringsudveksling og diskussion. Og som afslutning på mødet holdt Annemette Hejlsted en forelæsning om "Faglitteraturen som demokratisk stemme".

*Annemette Hejlsted, Frank Egholm, Kaare Øster, september 2019.*

**FRA ÅRSMØDET 2019**

## HUSK OGSÅ ...

*BOGFORUM I BELLA CENTER, København den 15. - 17. november, hvor bl.a. Skriverprisen fra Undervisningsministeriet bliver uddelt på Bella Scenen fredag kl. 14.30.*

*Den faglitterære styrelse er som repræsentant for Dansk Forfatterforening medlem af juryen, der bedømmer de indsendte værker.*



This message was sent to [kaos@kaareoester.dk](mailto:kaos@kaareoester.dk) from [kaos@kaareoester.dk](mailto:kaos@kaareoester.dk)

Kaare Oester  
Dansk Forfatterforening  
Strandgade  
København, Sjll 2000, Denmark

---

**iContact**<sup>®</sup>  
TRY IT FOR FREE ▶