ÅRSMØDET 2026

DAGSORDEN

---

1. Valg af dirigent
2. Valg af referent
3. Valg af stemmeoptællere
4. Beretning fra styrelsen
5. Beretning og orientering fra medlemmer, der har varetaget særlige opgaver
6. Forelæggelse af eventuel forretningsorden
7. Forelæggelse af regnskab
8. Budget og kontingent
9. Indkomne forslag
10. Valg af styrelse og revisor
11. Eventuelt

Vedrørende punkt 7 og 8
Se nedenfor: regnskab 25, revisorpåtegning, budget 26

Vedrørende punkt 10
I 2025 har F-styrelsen bestået af følgende:

Thomas Dickson
Bjørn Førde
Sisse K. Ibsen
René Karpantschof (*på valg, genopstiller*)
Charlotte Langkilde (*på valg, genopstiller*)
Henrik Poulsen
Kaare Øster (*på valg, genopstiller*)
Cathrine Errboe (suppleant, *på valg*)
Anne Hedeager (suppleant, *på valg*)

Jørn-Henrik Olsen (intern revisor, på valg)
Helle Askgaard (intern revisorsuppleant, på valg)

ÅRSMØDET 2026

FORMANDSKABETS BERETNING

Antal medlemmer 31.12.25:
309
Medlemmer afgået ved døden 2025:
Karen Kryger, Sven Burmeister, Erik Overgaard Pedersen, Jens Kristian Krarup samt Ebbe Preisler

---

INDLEDNING

Det er F-Styrelsens opgave at skabe rammer for et socialt fællesskab mellem medlemmerne i den faglitterære gruppe i Dansk Forfatterforening, at tage kulturpolitiske initiativer, der kan styrke de faglitterære forfattere økonomisk og politisk samt at få faglitteraturen på den offentlige dagsorden. Denne dobbelthed fremgår af vedtægterne.

Vi har fastholdt det perspektiv i styrelsesarbejdet i 2025 med særlig vægt på:

- Gennemførelse af et månedligt fyraftensmøde, hvor medlemmer på skift præsenterer et igangværende arbejde eller en færdig udgivelse. Møderne tilbydes online, hvis behovet er til stede.
- Fortsættelse af den digitale nytårskur og sommerfesten i august måned
- Tilbud om workshops
- Hald-mødet, der afholdes september eller oktober
- Månedens fagforfatter på danskforfatterforening.dk/f-gruppen
- Den faglitterære pris med inddragelse af gruppens medlemmer i nomineringen
- Det fortsatte arbejde med at oprette en forfatterskole for faglitterære for forfattere

Herudover har vi været repræsenteret i:

- Dansk Forfatterforenings bestyrelse
- Det nordiske samarbejde mellem faglitterære forfatterforeninger og læremiddelforeninger
- Samt de foreningsinterne udvalg: autorkontoen, bibliotekspolitisk udvalg, bladudvalg, Bogforumsudvalg, kursusudvalg, legatudvalg, mv.

Denne årsrapport gennemgår kort, hvordan vi ifølge vedtægterne har arbejdet med de bundne opgaver.

DET FAGLITTERÆRE LANDSKAB 2025

To rapporter fra kulturministeriet skildrer kortfattet situationen for faglitteraturen i Danmark og de udfordringer, som vi i styrelsen arbejder aktivt og litteraturpolitisk med.

Kulturministerens nedsatte **arbejdsgruppe om litteraturens vilkår** offentliggjorde en række anbefalinger i maj 2025. Her fremgår det bl.a., at faglitteraturen og den illustrerede børne- og ungelitteratur har vanskelige vilkår på markedet og bør understøttes med en stærkere og fokuseret indsats fra Statens Kunstfond. Derudover anbefaler arbejdsgruppen at undersøge mulighederne for en uddannelse af faglitterære forfattere for at styrke litteraturformen.

I januar 2026 udkom så kulturministerens **handleplan**, der desværre ikke tager anbefalingen op vedrørende uddannelse af faglitterære forfattere.

I november 2025 udkom **Bogpanelet** med dets årlige rapport om litteraturens status – statistikkerne for udgivelser, indkøb til folkebiblioteker, læsemønstre og-grupper samt tendenser for brug af litterære medieplatforme (analoge, digitale etc.).

Det er det samme mønster, som vi har set i tidligere år. Faglitteraturen er presset pga. af væksten af digitale medieplatforme, fx lydbogen, som har vanskeligt ved at formidle faglitteratur med illustrationer, tal og kolonner. Det vil på sigt have betydning for udbetalingen af bibliotekspenge, da de digitale medier tages fra den samme pulje.

Men det glædelige er imidlertid, at den fysiske bog atter vinder frem. Det gælder både nyudgivelser og salg samt indkøb til folkebibliotekerne.

I styrelsen har vi i 2025 arbejdet intenst med oprettelsen af en faglitterær skole – med støtterklæringer fra Danske Forlag, Dansk Forfatterforening, enkeltforlag og forskere samt flere politikere.

Vi glæder os over øgede vækst af den fysiske bog, men må samtidig konstatere, at det kniber for den ”langsomme” faglitteratur (lang research, lang levetid, ofte med behov for fondsstøtte) at følge med. Derimod går det glimrende for den ”hurtige” faglitteratur (kort research, kort levetid, markant markedsføring). Vi anbefaler i lighed med arbejdsgruppen forskellige offentlige støttemuligheder for at sikre, at der fortsat udgives ”langsom” faglitteratur.

FORMANDSKABET. STYRELSENS ORGANISERING

Årsmødet 2025 ændrede vores vedtægter, således at gruppen herefter kunne ledes af et formandskab på op til 3 valgte medlemmer af styrelsen. Baggrunden var ønsket om at fordele en stor arbejdsbyrde, at sikre kontinuitet, når sammensætningen af styrelsen ændrer sig samt ikke mindst at bringe flere kompetencer ind i formandskabet.

Det er vores opfattelse, at alle tre mål er blevet opfyldt i 2025.

F-styrelsen har konstitueret sig således i 2025:

Formandskab: Thomas Dickson, Henrik Poulsen og Kaare Øster
Autorkontoen: Kaare Øster og
Bibliotekspolitisk udvalg: Charlotte Langkilde
Bladudvalget: Thomas Dickson
Bogforumsudvalg: René Karpantschof
Kursusudvalg: Bjørn Førde
Legatudvalg: Lisbet Borker (uden for styrelsen)
Repræsentant i bestyrelsen for Dansk Forfatterforening: Henrik Poulsen, der tillige er foreningens kasserer.

Vi har afholdt ti styrelsesmøder i 2025, heraf tre som digitale møder.

F-NYHEDSBREVET

Efter hvert styrelsesmøde udsendes et nyhedsbrev til alle medlemmers mailadresser. Nyhedsbrevet indeholder relevant information, gode råd og andet, der kan støtte medlemmernes forskellige faglige interesser.

Åbningsraten for et F-nyhedsbrev ligger mellem 68 og 76 procent, hvilket anses for at være et godt niveau. Har man forslag til emner, der bør tages med i nyhedsbrevet, er man naturligvis meget velkommen til at sende sine idéer til styrelsen.

DEN DIGITALE NYTÅRSKUR OG SOMMEERFESTEN

For tredje gang gennemførte vi en nytårskur via et videolink den 8.januar 2025. Mere end 30 deltog, hvilket var flere end i 2024.

De tilmeldte deltagere fik en uges tid inden kuren tilsendt en lille flaske bobler og lidt knas, så vi sammen kunne ønske hinanden et godt nytår foran skærmen. Et forsøg på fællessang faldt desværre lidt uheldigt ud pga. frekvensforskydning, men morsomt var det.

Den traditionelle sommerfest i august besluttede vi imidlertid at aflyse, da foreningens høstfest blev afholdt dagen efter.

FYRAFTENSMØDER

I efteråret 2025 – og videre i foråret 2026 – kunne medlemmer af den faglitterære gruppe efter eget initiativ tilbyde at afholde et fyraftensmøde, hvor den enkelte inspirerer og præsenterer nyeste faglitterære udgivelse og fortæller om metoder, arbejdsprocesser og de overvejelser, der lå bag udgivelsen.

Møderne er blevet afholdt i Strandgade 6 i København med mulighed for online-tilgang. Der blev ikke givet honorar, men transport til oplægsholderen blev refunderet. Til de enkelte møder har været mellem 8 og godt 50 deltagere.

F-styrelsen overvejer, om denne mulighed for at tilbyde afholdelse af den slags fyraftensmøder skal tilbydes igen i en eller anden form.

WORKSHOPS FOR F-MEDLEMMERNE

I løbet af 2025 gennemførte vi tre workshopforløb med i alt en snes fagforfattere. Et forløb samler fire til seks forfattere under ledelse af en tovholder til en struktureret dialog om fagbøger under udarbejdelse. En form for kollegial fødsels- og opvæksthjælp.

Tovholdere i 2025 har været Thomas Dickson, Pernille Frost og Sisse K. Ibsen. Alle tre "uddannet" som tidligere workshop-deltagere eller på vores Masterclass-seminar på Hald Litteraturcenter i 2024.

Tilbagemeldingerne fra deltagerne var overordentlig positive, så vi fortsætter med at tilbyde de for ordinære medlemmer gratis workshopforløb, to styks til efteråret, ét i Aarhus og ét i Strandgade. Følg med i nyhedsbrevet for detaljer og tilmelding.

HALD-MØDET – årets tema: *At leve og overleve som faglitterær forfatter*

Årets Hald-møde den 12.-13.september var tilrettelagt af Anne Hedeager og Pernille Frost. Som traditionen betyder, bestod programmet af en passende blanding af faglige input og socialt, kollegialt fællesskab (herunder de obligatoriske *walk-and-talks* i den smukke omegn).

Forfatter og redaktør Lene Floris holdt et indlæg med titlen *Undervejs til forfattergerningen* og sprogpædagog mv. Pernille Frost talte om læsekrisen ud fra et skoleperspektiv. Begge indlæg førte til livlig debat i grupper og plenum.

11 medlemmer deltog foruden de to mødearrangører. En efterfølgende evaluering af form og indhold var meget positiv.

Den poetiske time lørdag aften resulterede i Hald-sangen, som fremover vil være tilgængelig på danskforfatterforening.dk/f-gruppen – og pligtsang på fremtidige Hald-møder for faglitterære forfattere.

MÅNEDENS FAGFORFATTER

Faglitteratur er præget af stor diversitet. Derfor er den månedlige præsentation af en af vores medlemmers forfattervirksomhed et givende bidrag til belysning heraf.

Styrelsen kontakter et medlem en gang om måneden, der herefter besvarer en række faste spørgsmål. Det er vores indtryk, at denne enquete læses meget, og endnu er der ingen, der har sagt nej tak til at bidrage.

Medlemmer, der endnu ikke har "fået ordet" opfordres til at kontakte Kaare Øster, hvis de er interesserede.

DEN FAGLITTERÆRE PRIS

I januar 2025 efterlyste vi kandidater til årets faglitterære pris. Frem til og med maj måned kunne medlemmerne indsende motiverede forslag til modtagere. Forslagene indgik i styrelsens arbejde med at finde frem til årets prismodtager.

I løbet af sommeren og sensommeren havde styrelsen et større læsepensum, der i september førte frem til at tildele prisen til Helge Kragh, professor ved Københavns Universitet, for hans enestående formidling af naturvidenskab, herunder atomfysik og astronomi.

Prisen er på 75.000 kr og er indstiftet af Statens Kunstfond. Det blev uddelt på årets Bogforum den 6.november 2025.

ARBEJDET FOR EN FAGLITTERÆR FORFATTERSKOLE

I det forgangne år har vi i styrelsen fortsat arbejdet med at skabe grundlag for oprettelse af en egentlig uddannelse specifikt målrettet faglitteratur. Det har vi gjort på flere måder:

For det første har vi undersøgt, hvad der findes af andre tilsvarende skoler i Norden, og hvad der i det hele taget findes af forfatterskoler i Danmark (herunder den skønlitterære forfatterskole i Peder Skramsgade i København og Manuskriptskolen for Børnefiktion). Dette har givet os inspiration og nyttig baggrundsviden.

For det andet har vi kontaktet og afholdt møder med politikere – særligt ved et foretræde i Folketingets Kulturudvalg i oktober, men pga. folketingsvalget er flere møder med enkelte politikere i foråret 2026 blevet udskudt. Stemningen og responsen har gennemgående været positiv over for vores idé.

For det tredje er vi kommet i en meget positiv dialog med DMJX (tidligere Danmarks Journalisthøjskole), som har vist interesse for at huse og drive en sådan ny uddannelse i faglitteratur. Der er lagt op til et samarbejde mellem os og dem omkring etableringen af den påtænkte skole. Alt dette arbejder vi videre med,

så snart der er kommet ro på det politiske system, og vi har konkretiseret vores planer og ressourcemæssige behov yderligere.

Arbejdet med oprettelsen af en faglitterær forfatterskole skal ses i en overordnet målsætning om at anerkende faglitteratur som en væsentlig og skabende litteraturform samt at udbygge faglitteraturens genrer, forskningsbaserede viden herom samt tiltrække nye forfattere.

UDVALGSARBEJDE

Autorkontoudvalget

Autorkontoen – med midler fra Copydans uanbringelige midler – indeholdt for 2025 i alt 625.628 kr. til faglitterære forfattere. Beløbet svarer til godt 20% af midlerne til samtlige grupper i Pulje A.

Der blev indsendt i alt 55 faglitterære ansøgninger fra såvel medlemmer som ikke-medlemmer.

29 ansøgere modtog arbejdslegat, syv modtog rejselegat og to modtog projektlegat. De bevilligede beløb lå fra 10.000 kr. til 25.000 kr.

Bibliotekspolitisk udvalg

Udvalget har i årets løb holdt møder om følgende:

1. Det er vedtaget, at **skolebibliotekerne** skal understøtte elevernes læsning, stille fysiske bøger til rådighed for undervisning og fritidslæsning og vejlede eleverne om litteratur. I den forbindelse opfordrede udvalget til, at der i så fald skal indgås forpligtende aftaler med skoler og skoleforvaltning, og at skolebibliotekerne bemandes til at løfte opgaverne.

2. Biblioteksforeningen har vedtaget, at kun kommunale medlemmer fremover kan vælges til **Biblioteksforeningens repræsentantskab**. Det betyder, at Dansk Forfatterforening mister sin plads i repræsentantskabet, men formentlig kan fortsætte som tilforordnet.

3. Senest har Bibliotekscentralen lagt en del **AI-genererede forfatterbiografier** ud på bibliotek.dk. Teksterne fremstår AI-genererede og er i mange tilfælde fejlbehæftede. Alle medlemmer opfordres til at slå en af deres egne titler op og klikke ind på bogen, hvor forfatternavnet er søgbart og giver adgang til biografien – hvis den er lavet.

Bladudvalget

Hovedforeningens blad *Forfatteren*, der kommer fire gange om året, er i en rimelig god gænge. Efter at vi har måtte skifte distributør, har der været nogle problemer, men det ser ud til at der er kommet styr på det.

Redaktionelt kører bladet stort set som det plejer, men vi har dog taget et nyt initiativ på foranledning af F-medlemmet Eva Parum, som har foreslået at vi i 2026 kører en serie med titlen 'Lysende grønne stjerner'. Dette er tænkt som en modvægt til den omsiggribende pessimisme i samfundet, og som det afspejles i medierne og det politiske liv. Der skal være tale om to opslag (dvs. 4 sider) pr nummer, hvor der fokuseres på mere optimistiske tiltag og handlinger, der kan bringe verden og os ud af krisen og krisestemningen, fx folk der har visioner eller går til modstand eller nye grønne teknologier, der vinder frem el.lign. Dette arbejde er blevet udliciteret til de enkelte grupper, og F-gruppen er sat til at levere stoffet til det efterårsnummer der har deadline i september 2026.

I styrelsen drøfter pt, hvordan vi kan få løst opgaven på bedst mulig måde, herunder om vi kan række ud til medlemmer i F-gruppen.

Bogforumsudvalget

Dansk Forfatterforenings stand på det årlige Bogforum i Bellacentret planlægges i god tid af repræsentanter fra foreningens seks faggrupper. Planlægningen består i bl.a. et program, der gerne skal rumme indlæg og talks på tværs af grupperne, udarbejdelse af vagtplaner og opsætning af stand.

Alle tre dage nød godt af mange tilhørere, ikke kun medlemmer (!), livlig debat og litteraturquiz med udlodning af bøger, forfattet af medlemmerne. Atter i år blev standen gennemført under mottoet *Det er os der skaber indholdet*.

Kursusudvalget

Udvalget har repræsentanter fra alle foreningens grupper og behandler to typer af sager. For det første ansøgninger om at få tildelt et antal timer til at videreudvikle et manuskript, som ikke er kommet igennem et forlags nåleøje. Det er yderst sjældent, at der er faglitterære manuskripter blandt ansøgningerne. For det andet drøfter udvalget gruppernes kursusønsker for det kommende år. Fra F-gruppens side har vi for 2027 bl.a. foreslået et kursus om brugen (hvorfor, hvornår og hvordan) af AI og et om at gøre faglitteratur til børn og voksne nærværende.

Foreningens kursusprogram finansieres af en bevilling fra Statens Kunstfond. I 2025 var den på 450.000 kr.

Legatudvalget

Legatudvalget indstiller til bestyrelsen kandidater til en række legater, som Dansk Forfatterforening forvalter på vegne af legaterne. I 2025 skulle der indstilles kandidater til ***Albert Dams Mindelegat, Harald Kidde og Astrid Ehrencron-Kidde samt Peder Jensen Kjærgaard og hustrus fond*** (to portioner) og ***Fonden Leo Estvads Legat***.

Legatudvalget skulle endvidere udvælge en kandidat til ***Dansk Forfatterforenings Hæderslegat.*** Indstillingerne foretages i samarbejde med DSF, Danske Skønlitterære Forfattere, i en god samarbejdsånd og med hensyn til legaternes fundatser samt en sammensætning af legatmodtagere, der afspejler forskellige litteraturformer.

Desuden skulle der vælges et antal kandidater til ***Direktør J.P. Lund og hustru Vilhelmine Bugges Legat (Lund/Bugge Fonden)***, som til forskel fra de ovennævnte hæderslegater er et ansøgningslegat.

Vores "egen" Sara Alfort modtog således en portion af ***Harald Kidde og Astrid Ehrencron-Kidde samt Peder Jensen Kjærgaard og hustrus fond*** for sine bøger om bemærkelsesværdige kvindelige kunstnere fra det moderne gennembrud og frem til vor tid.

Jan Mogensen modtog ***Dansk Forfatterforenings Hæderslegat*** for sin visionære og store indsats for at få illustratorerne organiseret.

Regnskab 2025

Se 2. kolonne med noter

DEN FAGLITTERÆRE GRUPPE

BUDGET 2026

Noter		Budget 2025 kr.	Regnskab 2025 kr.	Budget 2026 kr.
	INDTÆGTER			
	Kontingenter	97.000	97.500	97.000
	Gruppetilskud	36.000	36.000	36.000
1	Andre indtægter	82.885	20.130	20.000
	INDTÆGTER I ALT	**215.885**	**153.630**	**153.000**
	UDGIFTER			
2	Medlemsarrangementer	-107.500	-56.759	-76.000
	Årsmøde: forplejning, transport m.v.	-11.200	-9.078	-10.000
3	PR m.v.	-32.000	-18.741	-20.000
4	Projekter	-25.000		-5.000
5	Styrelsesarbejde	-68.000	-69.988	-58.000
	Internationalt arbejde	-17.500	-22.783	-10.000
6	Administration	-8.500	-3.297	-4.000
	Udmeldelser	-2.000	-2.400	-2.000
	UDGIFTER I ALT	**-271.700**	**-183.045**	**-185.000**
	ÅRETS RESULTAT	**-55.815**	**-29.415**	**-32.000**
	Formue primo året	**67.967**	**67.967**	**38.552**
	Årets resultat	-55.815	-29.415	-32.000
	SALDO	**12.152**	**38.552**	**6.552**

Noter

		Budget 2025 kr.	Regnskab 2025 kr.	Budget 2026 kr.	
1	**Andre indtægter specificeret**				**Noter regnskab 2025**
	Konferencer (i 2025 forfatterskole)	10.885	5.885		Fra Tekst og Node midlerne.
	Nordisk møde (Island i 2025)	15.000	5.000		Fra Tekst og Node midlerne.
	Bidrag fonde/forlag	50.000	7.245		Det Letterstedtske Selskab + Aarhus Universitetsforlag
	Deltagerbetaling Hald fagforfatter	7.000	2.000		
	Uspecificeret			20.000	
	Total	**82.885**	**20.130**	**20.000**	
2	**Medlemsarrangementer specificeret**				
	Projektledelse	-15.000	-5.000		
	Medlemsmøder	-24.000	-1.619	-5.000	
	Kurser/workshops (5 workshops i 2025)	-25.000	-17.355	-11.000	
	Masterclass/medlemsseminar på Hald	-30.000	-24.286	-45.000	
	Nytårskur og sommerfest	-13.500	-8.500	-15.000	
	Total	**-107.500**	**-56.759**	**-76.000**	
3	**PR m.v. specificeret**				
	Bogforum	-15.000	0	-15.000	
	Den faglitterære Pris	-5.000	-7.862	-5.000	
	Konferencer (minikonference forfatterskole mv)	-12.000	-9.879		
	Kulturnatten		-1.000		
	Total	**-32.000**	**-18.741**	**-20.000**	
4	**Projekter specificeret**				
	Forfatterskole			-5.000	
	Faglitteratur.nu	-25.000	0		
	Filmprojekt	0	0		
	Total	**-25.000**	**0**	**-5.000**	
5	**Styrelsesarbejde specificeret**				
	Honorar formandskab	-45.000	-45.000	-45.000	
	Transport styrelsesmøder/årsmøde mv*	-5.000	-6.082	-6.000	
	Forplejning styrelsesmøder	-5.000	-7.087	-7.000	
	Strategiseminar	-13.000	-11.819		
	Total	**-68.000**	**-69.988**	**-58.000**	

*Halvdelen af styrelsesmøderne (5) afholdes digitalt.

6	**Administration**			
	Kontorhold, abonnementer, IT, gebyrer, porto mv	-6.500	-3.977	-3.300
	Gaver	-2.000	0	-700
	Total	**-8.500**	**-3.297**	**-4.000**

Side 2 / 2

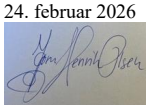
Revisionspåtegning

Revisionspåtegning ved ekstern revisor

Årsregnskabet 2025 for Den Faglitterære Gruppe i Dansk Forfatterforening træder frem i en ny regnskabsskabelon, der er karakteriseret ved flere forenklinger i kombination med forklarende noter. Det er min vurdering, at regnskabet giver et retvisende billede af gruppens aktiviteter. Det gælder resultatopgørelse, balance m.m. for året 2025 (1. januar-31. december), der er i overensstemmelse med regnskabsloven.

- Andre bemærkninger/der kan formuleres som spørgsmål til yderligere kommentering: Forventede indtægter på posten fonde/forlag er markant lavere end angivelsen i budgettet; de faktiske udgifter til medlemsarrangementer er rundt regnet halveret, jf. igen budgettet; og der er enkelte andre udgiftsposter, jf. noterne 3 og 4, der tilsvarende viser udsving.
- Regnskabet lander pænt, og jeg er ikke uenig i styrelsens regnskab med dets dispositioner, men det vil være nyttigt med supplerende kommentarer på nogle af de nævnte poster.

Jørn Henrik Olsen
24. februar 2026



Forslag til budget 2026

Styrelsen foreslår uændret kontingent for 2026 på 300 kr.

Se 3. kolonne:

DEN FAGLITTERÆRE GRUPPE

BUDGET 2026

Noter		Budget 2025 kr.	Regnskab 2025 kr.	Budget 2026 kr.
	INDTÆGTER			
	INDTÆGTER			
	Kontingenter	97.000	97.500	97.000
	Gruppetilskud	36.000	36.000	36.000
1	Andre indtægter	82.885	20.130	20.000
	INDTÆGTER I ALT	**215.885**	**153.630**	**153.000**
	UDGIFTER			
2	Medlemsarrangementer	-107.500	-56.759	-76.000
	Årsmøde: forplejning, transport m.v.	-11.200	-9.078	-10.000
3	PR m.v.	-32.000	-18.741	-20.000
4	Projekter	-25.000		-5.000
5	Styrelsesarbejde	-68.000	-69.988	-58.000
	Internationalt arbejde	-17.500	-22.783	-10.000
6	Administration	-8.500	-3.297	-4.000
	Udmeldelser	-2.000	-2.400	-2.000
	UDGIFTER I ALT	**-271.700**	**-183.045**	**-185.000**
	ÅRETS RESULTAT	**-55.815**	**-29.415**	**-32.000**
	Formue primo året	**67.967**	**67.967**	**38.552**
	Årets resultat	-55.815	-29.415	-32.000
	SALDO	**12.152**	**38.552**	**6.552**