

## Referat af Lyrikergruppens, Årsmøde 7. marts 2020. Referent, René Sandberg.

Årsmødet startede som planlagt kl. 15.30. Herfra lød dagsordenen:

1. Valg af dirigent: Kirsten Marthedal havde bedt Kim Jezus om at komme til årsmødet. Kim Jezus er musiker, gøgler, plakatsætter, formand for worldmusikfestival og dele af året professionel Nisse. Kim Jezus præsenterede Esperanto som sit modersmål. Kim Jezus blev valgt med applaus fra årsmødets fremmødte, hvorefter han overtog mødeledelsen.

2. Formandens beretning: Afgående formand Kirsten Marthedal aflagde sin årsberetning. I årsberetningen kom Kirsten bl.a. ind på styrelsens prioritering af faste aktiviteter: Årsmøde, debutantaften og åben strategidag. Der var ros til styrelsen, blandt andet for godt samarbejde om den populære åbne strategidag, et arrangement hvor hele foreningen kunne deltage, og der var stor ros til gruppens medlemmer for at møde op til årets debutantaften, hvor 14 digterdebutanter var blevet taget godt imod, med bobler, festtaler, gaver og kage. Styrelsen har desuden gjort gode erfaringer med at holde styrelsesmøder i Århus og i Odense.

Kirsten fremhævede, at Lyrikergruppen havde fået det ry, at være den gruppe som lavede de bedste arrangementer – og at netop åbenhed, samarbejdssind og høj kvalitet af vores aktiviteter havde været medvirkende til, at Lyrikergruppen fremover modtager 12.000 kr. mere i gruppetilskud. Den afgående formand ønskede for gruppen, at den kunne bevare det gode aktivitetsniveau og vores gode fælleskab.

Årsberetningen blev lagt ud til debat. Der var en drøftelse af værdien af debutantaften og den efterfølgende indsats: ”Hvad gør styrelsen for at fastholde debutanter nær foreningen? Kan vi få dem til at melde sig ind bagefter?” Til dette lød svaret, at der blev etableret god kontakt til mange af debutanterne via debutantaften, og der var nogle som meldte sig ind, det er svært at se, hvad der mere kan gøres. Der findes statistik der siger, at nyindmeldte har en gennemsnitsalder på omkring 42 år... spørgsmålet er om det er muligt at ændre på dette? Det ville jo være skønt hvis vi i foreningen kunne få flere af de unge med!

Der lød forslag om, at debutanter kunne modtage f.eks. nyhedsnotat og tilbud om at deltage i arrangementer et år frem (uanset medlemskab), hvilket blev taget til efterretning. Foreningen har også en debutantordning, hvor debutanter kan opnå gratis medlemskab det år de er debuteret. Kirsten kunne fortælle at hun netop havde taget initiativ til, at denne ordning blev revideret, således at forfattere der debuterer i oktober, november og december nu fremover kan tilmeldes ordningen for det efterfølgende år. Det betyder det er blevet en ordning, som kan have relevans for flere af vores debutanter, når de deltager i debutantaften.

Årsberetningen blev godkendt med applaus fra alle fremmødte.

Efter at årsberetningen var godkendt af forsamlingen bemærkede Kirsten Marthedal, at årsmødet ikke havde valgt en referent. Sidste år var der desuden ikke valgt en kritisk revisor. Begge punkter fremgik ikke af vedtægterne, hvorfor det var svært at huske, når man som foreskrevet bare kopiere dagsordenen fra vedtægten. I år havde Kirsten dog husket at sætte ”valg af kritisk revisor” på.

René Sandberg meldte sig som referent, og tog herfra noter af årsmødets drøftelser.

Dirigenten Kim Jezus bemærkede at gruppen kunne overveje at klargøre et forslag til vedtægtsændring til næste årsmøde. En sådan vedtægtsændring burde være en præcisering af dagsordenen. Vær opmærksom på relevante bestemmelser for vedtægtsændringer i gruppens vedtægt.

3. Forelæggelse af budget og regnskab, samt fastsættelse af kontingent

Regnskabet blev godkendt. Styrelsen havde stort set fulgt budgettet for 2019, dog var der brugt lidt mindre på transport end forventet – dette til trods for rejser til Århus og Odense. Kirsten Marthedal roste styrelsesmedlemmerne for at gøre sig umage i at rejse billigt muligt.

Styrelsen havde opnået den af budgettet anslåede støtte via DFFs bestyrelse på 4000 kr.

Årets resultat var – 24 kr.

Regnskabet blev godkendt med applaus fra årsmødets fremmødte.

I 2020 og fremover modtager gruppen 36.000 kr. i gruppetilskud. Det er ca. 12.000 kr. mere vi plejer. Desuden afhænger gruppetilskud ikke længere af hvor mange medlemmer vi er. Alle grupper får det samme. Store som små. Det betyder en mere stabil økonomi for en lille gruppe.

I budgettet 2020 er arrangementer og mødeaktivitet opprioriteret. Der er også sat ekstra af til transport. Pengene skal sikre et fortsat godt aktivitetsniveau, og en større fleksibilitet i forhold til mødelokalitet og nye opståede initiativer.

Kontingentet forslås uændret.

Budgettet blev godkendt med applaus fra årsmødets fremmødte.

kl.16.00 – 16.15 Pause

4.a. Valg af formand: Daniel Boysen stillede op til posten. Daniel fik ordet og fortalte lidt om sig selv og hvad han ville prioritere. Daniel havde forinden årsmødet sendt en skriftlig præsentation ud om sig selv. Den lød:

”Mit navn er Daniel Boysen, og jeg er digter og forfatter, bosat i Aarhus. Gennem de seneste ti år har jeg bl.a. stået i spidsen for Litterær Lounge og Stemmer i stuen, der formidler oversat litteratur og arrangerer oplæsningsevents i nye rammer. Desuden har jeg de seneste fire år været ansat som litteraturformidler på Hovedbiblioteket i Aarhus. For mig er det vigtigt at flere får øjnene op for lyrikken – både på tværs af geografi og forlag. Og grunden til, at netop lyrikken er vigtig, er dens evne til at fastfryse en erkendelse og sætte tempoet ned hos sin læser. Det kan mange flere få glæde af.”

Efter Daniels præsentation spurgte dirigenten, om der var andre der ønskede at stille op. Det var der ikke.

Daniel blev valgt med stor applaus af årsmødets fremmødte.

4.b. Valg af styrelsesmedlemmer:

Adil Erdem, Jesper Rugård og Poul Lynggaard Damgaard var valgt til styrelsen i 2018 og derfor ikke på valg i år.

På valg var Cindy Lynn Brown og René Sandberg.

Cindy valgte ikke at genopstille, Cindy nævnte at hun håbede på at kunne fortsætte som repræsentant i kursusudvalget.

René Sandberg valgte at genopstille.

Ingen andre fremmødte på årsmødet valgte at stille op, det blev dog bemærket at den nye styrelse alene består af mænd. Styrelsen og gruppens medlemmer opfordres til at prikke løs frem til næste årsmøde, særligt så vi igen kan få nogle kvinder ind i styrelsen!

René Sandberg blev valgt med applaus fra årsmødet.

Herefter lyder styrelsen:

Daniel Boysen (Formand)

Poul Lynggaard Damgaard

Jesper Rugård

Adil Erdem  
René Sandberg

4.c. Valg af suppleanter:  
Claus Willumsen genopstiller  
Cindy Lynn Brown stiller op som suppleant.

Suppleanterne blev valgt med applaus af årsmødet i ovenstående rækkefølge.

4.d. Valg af kritisk revisor: Benny Pedersen vælges som kritisk revisor. Det er med afsæt i budgettet den kritiske revisors opgave at spørge kritisk ind til regnskabet.

5. Forslag fra styrelse og fra medlemmer ( Der er ingen indkomne forslag )

6. Evt. ( Der kan ikke træffes beslutninger under dette punkt, men alle har lov til at komme med input til gruppen.)

Cindy og Kenneth nævnte Odense Lyrikfestival med DFF-kursus ”Film dit digt”.  
Mona Larsen nævnte arrangement i Brøndsalen, hvor hun i påsken skulle stå digterstatue i forbindelse med en udstilling af kunstnergruppen ”Mens vi venter på Noa.”  
( Begge arrangementer er efterfølgende udskudt pga. udbrud af Covid19 i Danmark.)

Benny Pedersen nævnte at Seniorgruppens arrangementer var åbne for alle – og opfordrede til at de ældre i forsamlingen ville melde sig ind. ( Stor morskab, men han mente det alvorligt!)

Per-Olof Johansson rejste sig og afsluttede årsmødet med et digt – direkte inspireret af dirigenten, engang de havde mødtes i en anden sammenhæng. Dirigenten fik derefter overrakt et eksemplar af Per-Olofs samling, med tak for inspirationen.

Årsmødet sluttede kl. 17.15 i god ro og orden, og i overordenlig god stemning.

Efter årsmødet fik vi besøg af kunstnerparret digteren Zi Fan Mei og billedkunstneren Lars Ravn, som er i Danmark i forbindelse med deres nye fælles udgivelse "**Hvem er vi**", en rigt illustreret kærlighedsfortælling på dansk, engelsk og kinesisk.

Bogen rummer, digte, kærestebreve, skitser, gengivelser af malerier, fotos og digitale værker.  
<https://www.plusbog.dk/hvem-er-vi-lars-ravn-zi-fan-mei-9788793928053?plid=1873>

Tilslut en skøn middag, sang, digt og musik.