

## **Referat af den ordinære generalforsamling i Dansk Forfatterforening den 21. april 2012 kl. 15.00**

Formand Jo Hermann bød velkommen og efter at have læst navnene på det forgangne års afdøde medlemmer mindedes forsamlingen dem med et minuts stilhed.

### **1. Valg af dirigent**

Knud Vilby blev foreslået og valgt som dirigent.

Dirigenten erklærede Generalforsamlingen for lovligt indkaldt.

Der blev derudover valgt to stemmeoptællere i tilfælde af, at det fremsatte forslag til vedtægtsændringer ikke kunne vedtages eller forkastes enstemmigt. De to valgte stemmeoptællere var: Anne Koldbæk (foreningens jurist) og Per Nielsen (menigt medlem).

### **2. Forelæggelse af formandens beretning til godkendelse**

Første del af beretningen blev fremlagt af nu afgået formand Lotte Garbers, da hun har fungeret som formand i hele 2011 og først blev afløst af Jo Hermann den 1. januar 2012.

Lotte Garbers indledte med, at det var en speciel oplevelse at være tilbage efter at være flyttet til Frankrig.

Herefter fremhævede Lotte Garbers fra det forgangne år:

- Arbejdet med forbedrede aftaler, fx arbejdet med en biblioteksafgift på digitale udgivelser
- Danske Banks litteraturpris er forsvundet
- Arkivpakke IIB er blevet en realitet og skal fra 2012 uddeles som legater
- Konkurrencestyrelsen har modsat sig, at der laves brancheaftaler. Foreningen kan lave rammeaftaler, men medlemmerne skal selv aftale royalty m.m.
- Kunststøtten har været til debat, og foreningen afleverede et høringsvar i forbindelse med Liebst-rapporten. Som den eneste kunstnerorganisation bakkede foreningen op om ideen om et kunstinstitut.

- Litteraturtilskud.dk – foreningen har skabt mulighed for, at man kan søge i en database over tildelingen af offentlig støtte til forfattere fra 1993 og til nu.
- Plusord er blevet etableret som Dansk Forfatterforenings kursusvirksomhed med kurser til erhvervslivet og private. De interesserede har fået nyhedsbreve og er blevet ringet op.
- Juridiske udfordringer i form af ACTA og brevmodellen. Derudover er foreningen medlem af ophavsret.dk
- Nye møbler – det tog 7 år og 3 næstformænd – AP-Møller fonden, JP fonden og forlaget Modtryk blev takket for støtte.

Herefter fortsatte Jo Hermann beretningen for 2012, idet hun fremhævede:

- Ereolen.dk er et nyt bekvemt tiltag for bibliotekslånerne. Aftalen skal snart genforhandles, og kulturministeren er samtidig ved at nedsætte et udvalg, der skal kigge på, hvordan man kan indføre digital biblioteksafgift.
- En del af midlerne fra Arkivpakke IIb bliver brugt til at undersøge ophavsretsspørgsmål via en taskforce sammen med UBVA, DJ og DsF, hvor man beskæftiger sig med ophavsretsspørgsmål, altså fx hvad gør Radio 24syv med betaling for oplæsning etc.
- Kunststøttereformen – foreningen har et meget gennemdiskuteret oplæg parat. Den seneste melding foreningen har fået er, at emnet skal behandles af Folketinget efter sommer og reformen træde i kraft fra 2013.
- Kulturstyrelsen er en sammenlægning af Kunststyrelsen, Styrelsen for bibliotek og medier og Kulturarvstyrelsen.
- Plusord løber til udgangen af 2012. Tanken er at skabe nye arbejdsopgaver til foreningens medlemmer. Det kører som et lukket forsøg nu, og hvis det bliver en succes, så vil det fortsætte i 2013 og blive åbnet op for ny deltagere.

Formand Jo Hermann afsluttede med, at hun håbede, at foreningen i 2012 vil kunne lukke aftaler med L&R på alm. bogsalg og også på e-bogsområdet, og opfordrede medlemmer til henvende sig med kontrakter.

Dirigenten lagde op til, at den skriftlige beretning fra januarnummeret af Forfatteren og de to mundtlige beretninger nu var til debat som en samlet beretning.

Der blev stillet spørgsmål til foreningens indsats over for den tekstportal, som Gyldendal var ved at lancere som en del af et online undervisningsprojekt, hvor der bl.a. var uklarhed omkring afgivelse af rettigheder.

Formand Jo Hermann svarede, at foreningen var opmærksom på det, og arbejdede for at lave en samlet udmelding. Jo Hermann opfordrede andre, der måtte have fået et tilsvarende brev om at rette henvendelse til foreningens jurist, Anne Koldbæk.

Beretningen blev godkendt.

### **3. Forelæggelse af foreningens regnskab for seneste regnskabsår til godkendelse**

Dirigenten gav ordet til foreningens kasserer Lise Bidstrup, der berettede, at indtægterne er steget med 3 % og udgifterne med 6 % i forhold til det budgetterede niveau. Dette skyldes øget aktivitet i foreningen. Derefter gennemgik kassereren resultatopgørelsen og balancen. Det bemærkedes her eksplicit, at henlæggelserne i 2011 er flyttet tilbage til egenkapitalen.

Regnskabet blev godkendt.

### **4. Fastsættelse af kontingent for indeværende år og forelæggelse af budget til godkendelse**

Kassereren gennemgik det i Forfatteren opstillede budget. Dirigenten bemærkede, at dette budget var lavet på baggrund af kalkulering med en stigning i grundkontingentet.

Der blev stillet spørgsmål til, hvorfor der var et underskud på 39.000 kr., når revisionen har lagt op til, udgifter og indtægter skal balanceres.

Dirigenten svarede, at de kritiske revisorer havde skrevet i deres beretning, at der på længere sigt skulle skabes balance, og det budgetterede underskud fra 2011 var nedbragt fra 160.500 kr. til 39.000 kr. i 2012.

Der blev stillet spørgsmål til, om det budgetterede underskud på 39.000 kr. skyldtes en stigning i næstformandshonoraret.

Formand Jo Hermann svarede, at budgettet var et udtryk for, at man havde arbejdet med en masse poster, så man kunne ikke direkte sætte disse to ting lig med hinanden. Formanden redegjorde derefter for, at honoraret ikke var steget, men blot blevet hævet til det tidligere niveau, idet den forrige næstformand samtidig var blevet aflønnet som gruppeformand og i den forbindelse afstod fra en del af sit næstformandshonorar.

Der blev stillet spørgsmål til, hvorfor foreningen havde meldt sig ud af EWC.

Lotte Garbers svarede, at EWC var i en identitetsmæssig krise omkring, hvorvidt det skulle bruge tid på ophavsret i EU eller at arrangere oplæsninger for minoritetssprog. Foreningens bestyrelse har vurderet, at man ikke fik nok ud af medlemskabet af EWC, og at man fremadrettet forventer alligevel vil blive kontaktet af de andre landes organisationer, hvis der opstår noget for foreningen afgørende.

Budgettet for 2012 blev godkendt.

Kassereren begrundede forslaget til kontingentstigning med reference til den i 2009 af generalforsamlingen vedtagne model. I 2011 undlod man at lade kontingentet stige grundet en forventning om øget medlemstilgang. Kassereren bemærkede derudover, at almindelig pristalsregulering også spiller ind.

Kontingentforhøjelsen fra kr. 2400 til kr. 2600 blev godkendt.

## **5. Behandling af forslag til ændring af vedtægter (stiller Lotte Garbers og Jo Hermann)**

Jo Hermann fremlagde ændringsforslagene på baggrund af det i Forfatteren bragte forslag.

Der blev stillet spørgsmål til § 2 i relation til om man ønskede at separere BU og illustratorerne.

Formand Jo Hermann svarede, at det havde man arbejdet på af flere omgange. Men det var strandet på, at illustratorerne ikke ønskede at være en selvstændig gruppe og pt. ikke havde nogen gruppeformand.

Der blev stillet spørgsmål til § 8 stk. 7 i forhold til ordet *eller*. Det blev diskuteret om ordet *og* ville være mere dækkende i sætningen "der har opgivet en elektronisk postadresse, eller ved opslag på hjemmesiden", da den angivne ordlyd kan tolkes således, at det er nok at lave et opslag på hjemmesiden. Dette førte dog ikke til en ændring i ordlyden.

Alle forslagene blev enstemmigt godkendt og bliver herefter sendt til afstemning blandt alle medlemmer pr. brev.

## **6. Supplering af bestyrelsen**

Formanden forklarede, at man p.t. var i en situation, hvor den tidligere formand var flyttet til Frankrig og derfor udtrådt af bestyrelsen. Den ene af de to valgte suppleanter havde meldt sig ud af foreningen, og den anden var langtidssygemeldt. Derfor manglede der et medlem i bestyrelsen. Martine Noring fungerer p.t. som observatør for illustratorene. Da illustratorene ikke har en repræsentant i bestyrelsen, indstillede bestyrelsen til, at Martine Noring kunne indtræde som fuldgyldig repræsentant i bestyrelsen frem til næste valg til bestyrelsen i foråret 2013. Forslaget blev vedtaget.

### **7. Valg af foreningens statsautoriserede eller registrerede revisor**

Deloitte blev genvalgt som statsautoriseret revisor.

### **8. Valg af to kritiske revisorer**

Sanne Udsen og Lotte Garbers blev valgt som kritiske revisorer.

### **9. Eventuelt**

Et medlem spurgte, om der blev givet begrundelser for udmeldelser af foreningen.

Sekretariatsleder Sara Strand svarede, at de fleste udmeldelser skyldtes økonomisk nød, eller at folk var holdt op med at skrive og ikke længere følte tilknytning til forfattererhvervet.

Der blev ligeledes stillet spørgsmål til, om der var medlemmer, der skiftede til fordel for DsF.

Egon Clausen svarede, at mens DsF lægger vægt på at være en kunstnerisk organisation, optager Dansk Forfatterforening medlemmer, der er fælles om at have ophavsret til bøger. Jo Hermann tilføjede, at der var en vis trafik mellem de to foreninger, og at den går begge veje.

Et medlem ønskede et højtaleranlæg pga. dårlig akustik i mødelokalerne.

Formand Jo Hermann svarede, at foreningen ville søge om legatmidler til at forbedre lyden i mødelokalerne.

Ole Bundgaard spurgte, om man kunne pålægge bibliotekerne, at der skulle laves forfatterarrangementer for de overskydende midler, der kom ind på bibliotekernes bøder, når lånerne afleverer for sent.

Lotte Garbers svarede, at det gjorde mange biblioteker allerede.

Et medlem ville gerne høre, hvordan det gik med hervedningen af nye medlemmer.

Formand Jo Hermann svarede, at der lige var nedsat et nyt hverveudvalg, som arbejder videre med bl.a. at fokusere på provinsen, debutanter og vækstlaget.

Generalforsamlingen sluttede kl. 16.30.