

## **Referat af den ordinære generalforsamling i Dansk Forfatterforening den 26. april 2014 kl. 15**

Formand Jo Hermann bød velkommen, og efter at have læst navnene på det forgangne års afdøde medlemmer mindedes forsamlingen dem med et minuts stilhed.

### **1. Valg af dirigent**

Knud Vilby blev foreslået og valgt som dirigent.

Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

### **2. Forelæggelse af formandens beretning til godkendelse**

Jo Hermann (formand) læste sin årsberetning bragt i Forfatteren nr. 2 op, som bl.a. kom rundt om, at:

- Bestyrelsen arbejder på at løse problemet med snærende konkurrenceregler.
- Formanden har sammen med næstformand Morten Visby deltaget i udvalgsarbejdet omkring en digital biblioteksafgift, men grundet omfattende personalerokeringer på området i Kulturministeriet er udvalgsarbejdet endnu ikke afsluttet.
- Kunststøttereformen trådte i kraft pr. 1. januar 2014, og det betyder bl.a., at Kunstrådet blev nedlagt og Statens Kunstfond i stedet fik to udvalg for hver kunstart. Dansk Forfatterforening afholdt orienteringsmøder i København, Aarhus og Odense straks efter reformens ikrafttræden.
- Dansk Forfatterforening blev i efteråret kontaktet af en gruppe med tilknytning til CBS, der ønskede at etablere en tænketank på kulturområdet. KulturTanken skulle levere uafhængig forskning på kulturområdet.

Det fremgår af regnskabet fra 2013 som en udgift, men Dansk Forfatterforenings bestyrelse gjorde bevillingen til KulturTanken på 50.000 kr. betinget af, at der blev fundet mindst 400.000 kr. til projektet. Det lykkedes næsten projektgruppen at finde midlerne, men

projektgruppen besluttede alligevel, at det var for smalt et grundlag at åbne KulturTanken på. KulturTanken i denne form bliver således ikke til noget. Men der er stadig mulighed for, at projekt realiseres i et andet regi.

- Dansk Forfatterforening var i foråret 2013 vært for et todages seminar i Nordisk Forfatter- og Oversætterråd, som bl.a. omhandlede digitalisering og selvudgivelse.
- Formanden deltog ved flere paneldebatter i Folkemødet på Bornholm.
- Der blev lagt nyt el ind i køkkenet inkl. ny opvaskemaskine, foreningens telefonanlæg fra 1980'erne blev udskiftet og en lang række andre forbedringer blev lavet.

Knud Vilby spurgte, om der var afleveret rapport om en digital biblioteksafgift. Jo Hermann svarede, at det var der endnu ikke. Det bliver tidligst i 2016, at der kommer en digital biblioteksafgift.

Flemming Madsen Poulsen spurgte, om man ved noget om, hvorvidt der bliver lavet lektørdtalelser for alle bøger. Jo Hermann svarede, at bibliotekerne betaler DBC for at lave lektørdtalelserne, og det er tvivlsomt, at kommunerne vil eller kan betale mere. Men det har været på talte at frigive penge fra andre ting, så der bliver råd til flere lektørdtalelser på bøger fra mindre forlag. Bibliotekerne har desuden besluttet at indføre lektørdtalelser for de bøger, der også udkommer digitalt.

Formandens beretning blev godkendt.

### **3. Forelæggelse af foreningens regnskab for seneste regnskabsår til godkendelse**

Dirigenten gav ordet til foreningens kasserer, Lise Bidstrup, der berettede, at årets resultat var bedre end forventet, som følge af, at der var kommet administrationsbidrag fra Autorkontoen sent i 2012, som først kunne registreres i 2013-regnskabet. Til gengæld var lokalerne lejet mindre ud end forventet i 2013.

På udgiftssiden var personaleudgifterne lavere end budgetteret, da det havde vist sig, at der ikke var behov for en juridisk studentermedhjælper.

Posten formandskab, bestyrelse og faste udvalg var steget grundet sidste års generalforsamlings beslutning om tilskud til kontorudgifter o.l. til bestyrelsen

samt, at flere aktive i udvalg og bestyrelse bor længere væk end tidligere, og dermed er omkostningerne til transport steget.

Lokaleudgifterne var steget grundet indkøb af nyt el til køkkenet, maling af lokalerne, filt under stolene i mødelokalet til lydisolering mv.

Bestyrelsen besluttede i 2013 at give grupperne et ekstraordinært tilskud, hvilket forklarer, at posten Gruppetilskud er steget.

Bag posten Aktiviteter ligger midler afsat til KulturTanken samt generelt øget aktivitet i form af mindre projekter i grupper og udvalg mv.

Posten kontorartikler er steget grundet indkøb af nyt telefonsystem, nyt skab til grupperne i entreen, opvaskemaskine til køkkenet mv.

IT dækker over betaling af efond (administrationsmodul til Autorkontoen og legater), indkøb af betalingsmodul til hjemmesiden, nye computere og ny router samt nyt internet i mødelokalerne.

Udgiften til revision er faldet med 60.000 kr., idet foreningen skriftede fra Deloitte til J.S. Revision i 2013, og der er ligeledes brugt mindre eksternt advokatrådgivning end budgetteret.

Der blev stillet spørgsmål vedr. bortfald af Copydan-vederlag.

Morten Visby svarede, at bestyrelsen afventer implementeringen af et nyt EU-direktiv. EU-direktivet vil ikke få direkte konsekvenser for økonomien i 2013 og 2014, men kan måske få det for 2015. Ingen ved helt, hvordan det vil komme til at influere på Copydan-foreningerne, og hvilken indflydelse det vil få på DFF's økonomi, men Dansk Forfatterforenings bestyrelse følger sagen nøje og arbejder på at finde alternative indtægtskilder.

Henrik Nilaus spurgte ind til, om andelslejligheden kun var 738.731 kr. værd jf. aktiverne.

Sekretariatsleder Sara Strand svarede, at det vil kræve en valuarvurdering at få en mere præcis angivelse af andelslejlighedens værdi.

Bogholder Knud Finnerup tilføjede, at det var købsprisen, der var noteret, og differencen mellem købsprisen og den reelle værdi kunne betragtes som en skjult reserve.

Lotte Thrane spurgte, hvad den månedlige husleje var.

Sekretariatsleder Sara Strand svarede, at den er ca. 32.000 kr. om måneden, men at foreningen lejer dele af lokalerne ud for at få økonomien til at hænge sammen.

Regnskabet for 2013 blev godkendt.

#### **4. Fastsættelse af kontingent for indeværende år og forelæggelse af budget til godkendelse**

Kassereren gennemgik det i Forfatteren opstillede budget og fremhævede, at indtægten fra grundkontingentet forventes at stige lidt som følge af medlemstilgang.

Midlerne i Autorkontoen varierer fra år til år, hvilket afspejler sig i det konservative budgetterede administrationshonorar.

Der er budgetteret med øgede mødeudgifter grundet forventninger om provinsmøder. Gruppetilskuddet var ekstraordinært højt i 2013 og budgetteres derfor lavere i 2014, men er dog hævet noget, da der er kommet nye interessegrupper til.

Der er budgetteret med et julebogsmarked under medlemspleje, men til gengæld ikke afsat penge til KulturTanken i 2014.

Foreningen har meldt sig ud af Ordet Fanger, så kontingent til andre foreninger er faldet.

Administrationsudgifter til telefon og porto er sat ned, da der ikke er planlagt nye indkøb.

IT-udgifter fastholdes, da udskiftning af serveren færdiggøres i løbet af 2014.

Tab på debitorer er sat ned, da man håber kun at skulle udmelde 30 i 2014 grundet manglende betaling.

Det blev besluttet at fastholde kontingentet på kr. 2.600, og budgettet for 2014 blev godkendt.

#### **5. Valg til formandsposten (opstilling af kandidater)**

Jakob Vedelsby lavede en kort motivation for sit formandskandidatur, idet han ønsker at fokusere på:

- at tiltrække markant flere medlemmer - skrivende, oversættende og illustrerende - i de kommende år. Som forening skal vi bl.a. blive bedre til at kommunikere de mange medlemsfordele. Flere medlemmer giver større gennemslagskraft og indflydelse.
- at opprioritere foreningens internationale arbejde. Danske forfattere, illustratører og oversættere kan sagtens gøre sig gældende i udlandet. Mange flere medlemmer skal ud i verden med deres arbejde.

- at fremme nye finansieringsmodeller og indtægtsmuligheder, der kan være med til at sikre, at flere medlemmer får udgivet deres bøger og kan leve af forfatterarbejdet.
- at øge sammenhængskraften i foreningen. Det skal ske ved at styrke det faglige samarbejde og den sociale interaktion mellem grupperne, og ved at udvikle nye, attraktive tilbud og inkluderende services til de medlemmer, som bor langt fra hovedstaden.
- at Dansk Forfatterforening bliver en (endnu) mere dagsordensættende og indflydelsesrig stemme i holdningsdannelsen i bogbranchen og kulturlivet som helhed, for derigennem at fremme medlemmernes interesser.

Susana Louro spurgte, hvordan Jakob Vedelsby forholdt sig til at introducere dansk litteratur i Portugal. Jakob Vedelsby svarede, at han første år ville koncentrere sig om Norden, men at det sagtens kunne være, at man valgte Portugal eller et andet land året efter som fokusområde.

Jakob Vedelsby blev valgt som formand for 1 år frem til det ordinære formandsvalg i 2015.

## **6. Valg af statsautoriseret eller registreret revisor**

J. S. revision blev genvalgt.

## **7. Valg af to kritiske revisorer**

Henrik Nilaus og Flemming Madsen Poulsen blev valgt, og Sanne Udsen blev takket.

## **8. Indkomne forslag**

Der var ikke indkommet forslag til behandling.

## **9. Eventuelt**

Henrik Nilaus opfordrede bestyrelsen til at undersøge mulighederne for kvartalsvis betaling af kontingentet, men at det skulle være en betingelse, at man er tilmeldt betalingservice.

Marion Thorning spurgte, hvorfor medlemmerne melder sig ud. Sara Strand (sekretariatsleder) svarede, at de fleste udmeldelser skyldes dårlig økonomi eller oplevelse af manglende tilknytning til forfattererhvervet.

Bo Lille takkede Jo Hermann og bestyrelsen for en god indsats, og Egon Clausen holdt en takketale til afgangende formand Jo Hermann. Jo Hermann fik overrakt et portræt udarbejdet af Bob Katzenelson.

Generalforsamlingen sluttede kl. 16.37.