

Forlagsaftale

udfærdiget på grundlag af den normalformular, der med virkning fra 1. januar 1987 er godkendt af Dansk Forfatterforening og Den danske Forlæggerforening til brug for aftaler om skønlitteratur (romaner, noveller, digtsamlinger og værker, der må ligestilles hermed), erindringer, børne- og ungdomslitteratur samt humor, kriminal og vækkelseslitteratur.

Mellem

(herefter kaldt forfatteren)

og

(herefter kaldt forlæggeren)

er der dags dato truffet følgende aftale:

§ 1

*Aftalens
omfang*

Stk. 1. I det omfang og på de vilkår, der er nævnt i det følgende, overdrager forfatteren forlæggeren eneret til på dansk at fremstille og udgive i bogform forfatterens værk:

Stk. 2. Overdragelsen omfatter udnyttelse af værket i bogform i originaludgave, i billigudgave (§ 8) og efter forudgående aftale med forfatteren som genudgivelse i billigudgave (§ 9). Desuden omfatter overdragelsen ret til udgivelse af værket i bogform i bogklub (eventuelt på andet forlag), i hvilket tilfælde der skal indgås særskilt aftale mellem forfatteren og bogklubben.

Stk. 3. Alle øvrige rettigheder tilhører forfatteren, medmindre der er indgået anden skriftlig aftale.

Stk. 4. Forlæggeren har ret til at mangfoldiggøre og udgive værket i et første oplag, der foreløbig er fastsat til:

_____ eksemplarer,
samt i nye oplag/udgaver i det antal eksemplarer, som forlæggeren bestemmer.

Stk. 5. Forlæggeren forpligter sig til at udgive værket inden for en rimelig tid (§ 3) og at sørge for, at værket markedsføres på sædvanlig måde under hensyn til værkets karakter, afsætningsmuligheder og øvrige omstændigheder. Udgivelsestidspunktet er foreløbig fastsat til:

_____, 20

Stk. 6. Fuldstændigt maskinskrevet manuskript (§ 4) er afleveret ved aftalens under-skrivelse/skal afleveres senest den:

_____, 20

Forfatteren forpligter sig til at opbevare en kopi, da forlæggeren ikke har noget ansvar, hvis manuskriptet skulle gå tabt ved hændeligt uheld.

§ 2

Ophavsret

Forfatteren erklærer at have den udelukkende ret til udgivelse af værket, og at det ikke er i strid med gældende lov om ophavsret. I den forbindelse henledes forfatterens opmærksomhed på reglen om titelbeskyttelse i ophavsretslovens § 73.

§ 3

*Udgivelsesfrist,
forsinkelse og
forlagsrettens
tilbagegang*

Stk. 1. Værket skal være udgivet senest 12 måneder efter, at forfatteren har afleveret fuldstændigt og maskinskrevet manuskript, medmindre anden udgivelsesdato er aftalt. Sker dette ikke, har forfatteren ret til at hæve aftalen. Forlagsretten går herved tilbage til forfatteren, der er berettiget til at beholde, hvad forlæggeren allerede har udbetalt som honorar for værket. Er der gennem forsinkelsen tilføjet forfatteren skade, som ikke dækkes af det modtagne honorar, er forfatteren desuden berettiget til erstatning.

Stk. 2. Hvis værket er udsolgt, og forlæggeren ikke har benyttet sin ret til at udgive nyt oplag, kan forfatteren skriftligt forlange udgivelse af nyt oplag. Hvis forlæggeren ikke senest 3 måneder efter, at begæringen er kommet denne i hænde, skriftligt har bundet sig til at udgive nyt oplag inden 9 måneder regnet fra acceptens dato, går forlagsretten tilbage til forfatteren. Forfatteren kan dog skriftligt acceptere en eventuel senere udgivelsesdato.

Stk. 3. Værket betragtes som udsolgt, hvis højst 5 % af seneste oplag findes på lager - det være sig hos forlæggeren, i kommission hos boghandlere, hos distributører og lignende.

Stk. 4. Er forlagsretten gået tilbage til forfatteren, er forlæggeren dog berettiget til at sælge eventuelt restoplag på de i denne aftale fastsatte vilkår.

Stk. 5. De i stk. 1-4 nævnte frister må forlænges i rimeligt omfang, når udgivelsen besværliggøres af produktionsforhindringer. Forlæggeren kan kun påberåbe sig produktionsforhindringer som baggrund for fristforlængelse, hvis forlængelsens udstrækning og årsag meddeles forfatteren straks efter, at forhindringen er opstået.

§ 4

Manuskript

Stk. 1. Manuskriptet skal afleveres i fuldstændig og maskinskrevet stand og må ikke påføre forlæggeren ekstra trykkeomkostninger på grund af utydelighed eller rettelser.

Stk. 2. Er manuskriptet ikke afleveret til den aftalte tid eller i den anførte stand, kan forlæggeren ved anbefalet skrivelse give forfatteren en frist på 14 dage til at aflevere/bringe manuskriptet i den anførte stand. Hvis fristen oversiddes, kan forlæggeren ved anbefalet skrivelse hæve aftalen.

Stk. 3. Manuskriptet forbliver forfatterens ejendom og skal efter trykning tilbageleveres.

§ 5

*Grafisk tilrette-
læggelse og
illustrationer*

Stk. 1. Er der ikke ved aftalens underskrivelse indgået aftale om grafisk tilrettelæggelse, træffes afgørelse herom af forlæggeren efter samråd med forfatteren.

Stk. 2. Ved illustrerede værker sker valg af illustrator, illustrationsgrad og illustrationernes placering i forhold til teksten m.v. så vidt muligt i forbindelse med forlagsaftalens underskrivelse. Det aftalte angives i § 21, "Særlige bestemmelser".

Stk. 3. Forfatteren kan forsyne sit manuskript med forslag til grafisk tilrettelæggelse, illustrationer m.v.

§ 6

Honorar -
generelt

Stk. 1. Forlæggeren fastsætter bogladeprisen. Den er foreløbig fastsat til: _____ kr., ekskl. moms pr. eksemplar. Senest ved udgivelsen af værket meddeler forlæggeren skriftligt forfatteren oplagets endelige størrelse og bogladepris.

Stk. 2. Honoraret er aftalt til: _____

Stk. 3. Honoraret udbetales således: _____

§ 7

Honorar -
originaludgave

Stk. 1. Ved udgivelse af bogværker i originaludgave udgør honoraret mindst 15% af bogladeprisen for hæftede eksemplarer, ekskl. moms. Foreligger værket alene indbundet, udgør beregningsgrundlaget mindst 80% af bogladeprisen, ekskl. moms.

Stk. 2. Udbetaling af honorar fastsættes således, at mindst 1/3 - en trediedel - af det beregnede honorar for hele første oplag udbetales ved aftalens underskrivelse eller - hvis manuskript afleveres senere - ved manuskriptets aflevering. Ved første oplag forstås her alle eksemplarer, som forlæggeren lader trykke inden for 3 måneder efter udgivelsesdatoen. Garantisummen og royalty efter stk. 3 reguleres i overensstemmelse hermed. Der kan dog aldrig ske nedregulering af garantisummen.

Stk. 3. I følgende tilfælde kan der forhandles om en lavere royalty end nævnt i stk. 1. Denne royalty må ikke være under 10 %, medmindre ganske særlige forhold gør sig gældende:

	Oplag:	Minimum-garantisum:
Skønlitteratur, inkl. lyrik og erindringer	1. oplag under 1.000 eks.	50%
Børne- og ungdomslitteratur	Indtil 3.000 salgseks.	50 %

Stk. 4. Ved illustrerede udgaver, der er blevet til på forfatterens initiativ, kan der foretages forholdsmæssigt fradrag for omfanget af illustrationer, når illustrationsgraden udgør mere end 7½ % af værkets totale omfang, excl. omslag. Der tilkommer dog forfatteren mindst 50 % af den aftalte royalty. Ved øvrige illustrerede udgaver er der fri forhandling med hensyn til fordeling af royalty.

§ 8

*Humor,
kriminal- og
vækkelses-
litteratur*

Humor, kriminal- og vækkelseslitteratur kan udgives som billig udgave (§ 9) i første oplag/originaludgave. Ved vækkelseslitteratur forstås her udgivelser af religiøs karakter, der falder uden for de gængse skønlitterære genrer (romaner, noveller og digte). Royalty udgør mindst 10 % og garantisummen mindst 50 %.

§ 9

*Genudgivelse -
billige udgaver*

Ved billige udgaver forstås her udgivelser med en udsalgspris, der højst udgør 2/3 af udsalgsprisen for en originaludgave. Billige udgaver kan - bortset fra de i § 8 nævnte genrer - alene udkomme som genudgivelser.

For billige udgaver gælder følgende minimumsvilkår:

Udsalgspris af ordinærudgave	Antal salgs-eksemplarer	Royalty %	Garantisum
2/3 - 1/3	Indtil 8.000 eks.	7½ %	50 %
	Over 8.000 eks.	10 %	50 %
1/3 og derunder	-	7½ %	50 %

Royalty beregnes af udsalgsprisen ekskl. moms. Garantisummen beregnes på samme måde som i § 7, stk. 2, og udbetales senest ved udgivelsen.

§ 10

Korrektur

Stk. 1. Forfatteren har ret og pligt til at læse korrektur på værket uden særskilt betaling. Det forudsættes, at forlæggeren lader læse almindelig huskorrektur. Det samme gælder ved efterfølgende oplag/udgaver, hvor genoptryk ikke kan finde sted på grundlag af stående sats eller eksisterende film.

Stk. 2. Hvis forfatteren ændrer i værket, efter at det er sat, kan forlæggeren forlange, at forfatteren helt eller delvis skal afholde meromkostningerne, hvis disse overstiger 10 % af sætteudgifterne.

Stk. 3. Hvis forfatteren ikke tilbagesender korrekturen til den fastsatte tid, betragtes den som godkendt, og forlæggeren er berettiget til at lade værket trykke, efter at sættefejl er rettet. Forlæggeren er imidlertid også berettiget til skriftligt at opfordre forfatteren til at aflevere korrekturen inden en frist på 14 dage. Oversiddes fristen, kan forlæggeren ved anbefalet skrivelse hæve aftalen eller lade ekstra korrekturlæsning udføre for forfatterens regning.

Stk. 4. Trykning må ikke finde sted, før forfatteren har godkendt ombrudt korrektur. Reglerne i stk. 3 finder tilsvarende anvendelse.

§ 11

*Overskuds- og
frieksemplarer*

Stk. 1. Forfatteren modtager af første oplag 30 frieksemplarer. Af hvert nyt oplag modtager forfatteren 10 frieksemplarer. Forfatteren kan derudover erhverve yderligere eksemplarer fra forlaget til privat brug med boghandlerrabat.

Stk. 2. Trykkes et oplag i færre end 1.000 eksemplarer eller som bibliofiludgave, gælder i stedet for stk. 1 følgende:

Stk. 3. Ud over hvert oplag er forlæggeren berettiget til - uden at betale honorar - at trykke overskudseksemplarer i et antal, der svarer til 15 % af oplaget, medmindre særlig aftale træffes.

Stk. 4. Overskudseksemplarer må kun - uden honorarbetaling - anvendes som frieksemplarer til forfatteren, til udsendelse til anmeldelse eller i reklameøjemed. Overskudseksemplarer kan af forlæggeren tydeligt stemples eller mærkes på anden hensigtsmæssig og tydelig måde.

Stk. 5. Forlæggeren er pligtig at registrere overskudseksemplarer på den årlige opgørelse (§ 17) til forfatteren, selv om der ikke skal betales honorar herfor.

Stk. 6. Hvis forlæggeren anvender overskudseksemplarer til andet end nævnt i stk. 4, er forfatteren berettiget til honorar som aftalt for selve salgsoplaget.

§ 12

Nye oplag

Stk. 1. Ved oplag forstås de eksemplarer, som forlæggeren lader fremstille på én gang. I hvert nyt oplag bør det anføres, hvilket oplag, det drejer sig om, eller det pågældende oplags størrelse i forhold til det samlede trykantal.

Stk. 2. Når trykning af nyt oplag påbegyndes, skal forlæggeren underrette forfatteren derom samt om oplagets størrelse.

Stk. 3. Ved nyt oplag, der trykkes senere end ét år efter udgivelsen af første oplag, skal forlæggeren indrømme forfatteren en passende tid til at foretage de ændringer i værket, som forfatteren måtte ønske. I så tilfælde finder reglen i § 10, stk. 2, tilsvarende anvendelse.

Stk. 4. Er der siden værkets udgivelse sket sådanne ændringer i forholdene på det kunstneriske, politiske eller andet område, som fra første færd med sikkerhed ville have afholdt forfatteren eller forlæggeren fra at udgive værket i den foreliggende form, kan hver af dem kræve, at nyt oplag ikke udgives. Ønsker nogen af parterne at udgive værket i omarbejdet form, må der træffes særlig aftale herom.

§ 13

Trykkerisiddel

Umiddelbart efter trykning af hvert oplag er forlæggeren pligtig at sende forfatteren en skriftlig opgørelse fra trykkeriet eller den, som ellers mangfoldiggør værket, over antallet af fremstillede eksemplarer.

§ 14

Prisnedsættelse

Stk. 1. Når der er gået to kalenderår efter udgivelsesåret for første oplag, og salget i det sidste kalenderår udgjorde under 5 % af det sidste oplag, er forlæggeren berettiget til at sælge restoplaget til nedsat pris.

Stk. 2. Inden en titel forberedes til nedsættelse, skal forlæggeren skriftligt meddele forfatteren om den påtænkte foranstaltning, prisfastsættelsen og restoplagets størrelse senest 3 måneder, inden nedsættelsen finder sted. Forfatteren har da ret til - inden 1 måned efter modtagelsen af underretningen - at købe restoplaget helt eller delvist til den nedsatte pris, fratrukket boghandlerrabat.

Stk. 3. Der tilkommer forfatteren fuld aftalt royalty af den nedsatte pris, ekskl. moms.

§ 15

Realisation og
makulering

Stk. 1. Er der efter nedsættelsen stadig restoplæg tilbage, er forlæggeren berettiget til efter eget valg at realisere eller makulere restoplæg. Forfatteren skal dog underrettes skriftligt om den påtænkte foranstaltning, og har da ret til - inden 1 måned efter modtagelsen af underretningen - at overtage restoplæg helt eller delvist til en pris, der aftales i hvert enkelt tilfælde.

Stk. 2. Realisation eller makulering kan finde sted uden forudgående nedsættelse, hvis salget udgør under 10 eksemplarer årligt, og restoplæg er så lille, at det hverken økonomisk eller i henhold til Samhandelsreglerne er muligt at medtage titlen i nedsættelseskatalogerne. Forfatteren skal dog skriftligt underrettes om den påtænkte foranstaltning, og har da ret til - inden 1 måned efter modtagelsen af underretningen - at overtage restoplæg helt eller delvist til en pris, der aftales i hvert enkelt tilfælde.

Stk. 3. Ved realisation af restoplæg udgør forfatterens honorar 15 % af forlagets fakturerede beløb ekskl. moms. Honoraret bortfalder dog i tilfælde, hvor forfatteren selv er køberen.

§ 16

Restoplæg efter
nedsættelse og
realisation

Stk. 1. Når restoplæg gennem de i § 14 eller § 15 nævnte foranstaltninger er nedbragt til 5 % af sidste oplæg eller derunder, betragtes værket som udsolgt, og § 3 om forlagsrettens tilbagegang finder anvendelse.

Stk. 2. Ved restoplæg forstås alle eksemplarer, der findes på lager, det være sig hos forlæggeren, distributør eller i kommission hos boghandelen.

§ 17

Afregning og
opgørelse m.v.

Stk. 1. For hvert kalenderår, hvori der er sket salg, for hvilket forfatteren har krav på honorar, skal forlæggeren senest den 11. juni i det følgende år tilstille forfatteren betaling og opgørelse. Opgørelsen skal indeholde følgende oplysninger:

- (1) antal oplæg, oplagsstørrelse(r) og antal trykte eksemplarer ialt i kalenderåret,
- (2) antal eksemplarer på lager pr. 1. januar,
- (3) antal beskadigede og bortkomne eksemplarer,
- (4) antal frieksemplarer,
- (5) antal realiserede og efter aftale makulerede eksemplarer,
- (6) antal solgte eksemplarer,
- (7) antal eksemplarer på lager pr. 31. december,
- (8) forfatterhonorar i henhold til forlagsaftale:
 - (a) udbetalt garantisum,
 - (b) evt. henlæggelse til imødegåelse af retur,
 - (c) samlet forfatterhonorar pr. 31. december,
 - (d) saldo.

Stk. 2. Ved udgivelser med fuld returret er forlæggeren berettiget til at fradrage indtil 10% af opgørelsesårets (kalenderårets) forfatterhonorar for pågældende værk til imødegåelse af retur, således at der sker regulering i følgende årsopgørelse efter faktisk afregnet retur.

Stk. 3. Hvis forfatteren senest 3 måneder efter modtagelsen af opgørelsen skriftligt udtrykker ønske herom, skal der tilstilles forfatteren en bekræftelse udfærdiget af en statsautoriseret eller registreret revisor, der udviser, at opgørelsen er rigtigt udformet i overensstemmelse med stk. 1 og forlæggerens bogføring. Det sker på forfatterens regning, hvis erklæringen bekræfter opgørelsens rigtighed.

Stk. 4. Forlæggeren skal i 5 år opbevare kopier af de opgørelser, der er tilsendt forfatteren, og på forlangende lade forfatteren eller den, hvem forfatteren har bemyndiget hertil, få adgang til dem.

Stk. 5. Forfatteren har på forespørgsel ret til at få oplysning om salg til Indbindings-centralen.

Stk. 6. Forlæggerens pligt til at betale honorar og sende opgørelse ophører fra og med det kalenderår, ved hvis begyndelse restoplaget er gået ned til 5 % af sidste oplag eller derunder. Udgives der derefter nyt oplag, indtræder pligten på ny.

§ 18

Antologier

Stk. 1. Hel eller delvis medtagelse af værket i en antologi på samme eller på andet forlag kræver enighed mellem forfatter og forlægger.

Stk. 2. Når der er gået 3 år siden udgivelsen af første oplag, har forfatteren ret til uden forlæggerens samtykke at lade visse mindre dele af værket indgå i antologier på andre forlag efter følgende regler:

- (1) af digtsamlinger må i hver antologi højst medtages 5 digte,
- (2) af et prosaværk må medtages højst ét ark á 16 normalsider - dog må der af en samling på mindst 10 noveller eller anden kortprosa medtages en hel novelle el.lign., selv om den fylder mere end ét ark á 16 normalsider, ligesom der af en roman på mindst 10 kapitler el.lign. afsnit må medtages ét helt afsnit,
- (3) medtages der i en antologi bidrag fra flere værker af samme forfatter, må forfatterens samlede bidrag ikke udgøre mere end 3 gange det ovenfor nævnte.

Stk. 3. Forfatterens honorar udgør:

- (1) ved udgivelse af eksisterende tekster i antologiform mindst 10 % (forholdsmæssigt). Honoraret forfalder til betaling senest ved udgivelsen af antologien;
- (2) ved udgivelse af nyskrevne tekster i antologiform mindst 12½ %. Honoraret for første oplag forfalder til betaling efter følgende minimumsregler:

25 % ved bestilling,
25 % ved aflevering af manuskript, og
50 % ved antagelsen af værket

Der kan ikke ske fradrag i bestillings- eller afleveringshonorar, hvis værket ikke antages.

Honoraret for følgende oplag forfalder til betaling senest ved udgivelsen.

§ 19

*Offentliggørelse
i dagblade m.v.*

Stk. 1. Uden forlæggerens tilladelse må værket i dets helhed eller for større deles vedkommende ikke offentliggøres i dag- eller ugeblade, tidsskrifter o.lign. i Danmark de første 3 år efter udgivelsen af første oplag.

Stk. 2. Når der er gået 5 år efter seneste oplag, har forfatteren ret til at medtage værket i sine samlede eller udvalgte arbejder. Udgivelsen af disse skal tilbydes forlæggeren eller - hvis forfatterens forskellige værker er udgivet af forskellige forlæggere - den forlægger, der må betragtes som forfatterens hovedforlægger.

§ 20

*Overdragelse af
forlagsretten*

Stk. 1. Forlæggerens rettigheder efter denne aftale kan kun overdrages til andre ved overdragelse af hele forlagsvirksomheden eller særlige områder deraf.

Stk. 2 Forfatteren og Dansk Forfatterforening skal snarest muligt orienteres om overdragelsen.

§ 21

Særlige
bestemmelser

_____ den _____ 20 ____
Sted

(forfatteren)

(forlæggeren)