

Dansk Forfatterforening - Autorkonto

Strandgade 6, st., 1401 København K

CVR-nr. 19 73 55 83

Gennemsigthedsrapport for 2017

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse for 2017	10
Balance pr. 31/12 2017	12
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2017	14
Noter	15

Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2017 for Dansk Forfatterforening - Autorkonto. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 8. februar 2018

Bestyrelse

Morten Visby
formand

Kirsten Marthedal
næstformand

Sanne Udsen
kasserer

Frank Egholm

Lotte Thrane

Lotte Petri

Kaare Øster

Ulla Lauridsen

Sally Altschuler

Line Lybecker

Amdi Silvestri

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Dansk Forfatterforening

Konklusion

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Dansk Forfatterforening - Autorkonto for regnskabsåret 2017, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 9, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 9 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 9, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af gennemsigtighedsrapporten

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigtighedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigtighedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigtighedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigtighedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigtighedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigtighedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigtighedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigtighedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigtighedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigtighedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 8. februar 2018

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre

CVR-nr. 37 99 96 87

Kasper Kjærsgaard

registreret revisor

mne34537

Foreningsoplysninger

Foreningen

Dansk Forfatterforening
Strandgade 6, st.
1401 København K

Telefon:	32 95 51 00
Hjemsted:	København
Regnskabsår:	2017
Hjemmeside:	www.danskforfatterforening.dk

Sekretariatschef

Sara Strand

Revisorer

JS Revision
Godkendt Revisionsaktieselskab
Egegårdsvej 39B
2610 Rødovre

Bankforbindelse

Danske Bank

Ledelsesberetning

Dansk Forfatterforening har samlet alle indkomne midler fra Copydan i et regnskab under eget CVR-nr. I regnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år, og ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Struktur

Dansk Forfatterforening er en medlemsorganisation med ca. 1.350 medlemmer inden for genrerne (skønlitterære og faglitterære forfattere, lyrikere, oversættere, illustratører og forfattere af børne- og ungdomslitteratur). Foreningens bestyrelse består af 11 medlemmer hvoraf 5 er valgte faggruppe-repræsentanter og 5 medlemmer, der er valgt direkte af generalforsamlingen. Organisationen er båret af høj grad af frivillighed. Bestyrelsen arbejder ulønnet. Formand, næstformand og kasserer modtager dog honorar. Formanden tegner foreningen, og vælges direkte af generalforsamlingen. Generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed.

Året der gik

2017 har været et arbejdsmæssigt krævende år, da vi for første gang har fordelt og udbetalt midler individuelt som følge af CRM-direktivets implementering i 2016. Det har været, og er et stort og kompliceret arbejde, da vi bl.a. ikke kan benytte lister fra fx Registration Denmark grundet for dårlig kreditering af forfattere i de oprindelige produktioner. Men vi arbejder med opgaven, og har fundet en del rettighedshavere via andre metoder og kanaler. Det drejer sig om midler fra Copydan Verdens TV, Kulturplus, Arkiv og AVU. Administrationsudgifterne har for 2017 været højere end tidligere, og det afspejler det tilsvarende større og langt mere krævende arbejde med at finde rettighedshaverne. Alle indkomne midler berørt af CRM-direktivet er behandlet efter omfattende søgninger og inden for de givne frister. Indkomne midler efter uddeling henstår til videre søgninger og rettighedskrav.

IUM står for internationale uanbringelige midler og kommer fra Copydan Tekst og Node, som selv står for individuel fordeling på det danske område. Visda (tidligere Copydan Billedkunst) er overgået til en lignende individuel fordeling fra 2017.

Dansk Forfatterforening har i 2017 også uddelt midler fra tidligere år (2014 og før) samt ufordelbare restmidler (IUM) via Autorkontoen Legatmidler, som annonceres i dagspressen og sociale medier, og kan søges af alle forfattere, oversættere og illustratører.

Fordelingsnøgle

Efter de første erfaringer i 2017 med individuel fordeling og udbetaling lægger bestyrelsen op til at fortsætte ud fra følgende model i 2018:

For Copydan Verdenstv, Kulturplus, AVU laves en fordelingsnøgle bestående af: en rimelig basistakst + derefter udregnes det totale økonomiske beløb delt med antal minutter. Derefter udregnes den enkelte rettighedshavers beløb som basistakst + (minuttal x minuttakst). Rimelighedsbetragtning omkring basistakstens størrelse er delegeret til bestyrelsen.

Kulturplus laves som et spejl af Verdenstv. Hvis det ikke er muligt at finde data for AVU, da laves dette også som et spejl af Verdenstv.

Investering og fradrag

Midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering.

For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt en hensættelse på 10 % til imødegåelse af senere krav. Denne procentsats skønnes meget lav. Da arbejdet med at finde folk er kompliceret, er vi af den opfattelse, at denne hensættelse bør være større – dog gør direktivet det ikke muligt at lave hensættelsen større.

Midler fra Copydan Arkiv er en undtagelse – beløbets størrelse taget i betragtning - og derfor er der aftalt en minimumsbuffer på 15.000 kr., som afsættes hvert år til imødegåelse af krav.

Derudover laves der en hensættelse på 10 % til sociale og kulturelle formål og en hensættelse på 20 % til administration, som modregnes de faktiske udgifter i forbindelse med administration umiddelbart før udbetalingen.

Som følge af CRM-direktivet fradrages faktiske omkostninger for det administrative arbejde. Det er et stort og omfattende arbejde holdt op mod størrelsen på de indkomne midler, så generalforsamlingen er gjort bekendt med, at administrationen kan overskride 20 %, som tidligere har været Copydan-pejlemærket. Restmidler fra tidligere år, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år og ufordelbare midler til kollektivfordeling, lægges i Autorkontoen Legatmidler. Autorkontoen Legatmidler annonceres i dagspressen og på sociale medier, og kan søges af alle forfattere, oversættere og illustratorer. Der fradrages faktiske udgifter til administration.

Særligt for de internationale uanbringelige midler (IUM) fra Tekst og Node gælder, at der anvendes midler til specifikke ophavsretslige formål (se note). Restmidler fra IUM lægges i Autorkontoen legatmidler.

Risikostyring

Der er foretaget hensættelser på 10 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procentsats skønnes dog for lav, men direktivet gør det ikke muligt at hensætte mere. Risikostyringspolitikken er i øvrigt delegeret til bestyrelsen.

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Årsregnskabet er aflagt i DKK.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

Resultatopgørelsen

Vederlag

Vederlag indtægtsføres med de beløb, som modtages fra Copydan efter betalingskriteriet.

Uddelinger

Uddelinger i henhold til bestemmelserne i vedtægterne for Copydan Fællesforeningen samt foreningens politikker. Der foretages reservation af disponible midler til imødegåelse af vederlagskrav.

Udgifter til administration

Andel af lønninger, honorar m.v. afholdt af Dansk Forfatterforening til administration, udgiftsføres med de faktiske udgifter.

Finansielle poster

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, der periodiseres.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen præsenteres efter den indirekte metode og viser pengestrømme vedrørende drift, investeringer og finansiering samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

Likvider omfatter likvide beholdninger.

Resultatopgørelse for 2017

Note	2017	2016
	kr.	kr.
	Indtægter	
4	Individuel fordeling	
Arkivpakken	140.641	299.351
Verdens TV	2.471.581	1.251.757
KulturPlus	222.765	334.474
AVU-kopier	740.755	685.049
Individuel fordeling i alt	<u>3.575.742</u>	<u>2.570.631</u>
3	Uanbringelige restmidler, IUM	
IUM (Tekst og Node)	<u>1.334.569</u>	<u>1.545.451</u>
Uanbringelige restmidler, IUM i alt	<u>1.334.569</u>	<u>1.545.451</u>
4	Autorkonto Legater	
Billedkunst (Pulje C)	440.494	1.446.574
KulturPlus, kollektivt, (Pulje B)	145.439	216.640
Hovedpuljen, (Pulje A)	1.261.484	1.702.402
Div. restmidler (før fordeling og adm.bidrag)	<u>3.114.719</u>	<u>530.113</u>
Autorkonto Legater i alt	<u>4.962.136</u>	<u>3.895.729</u>
Indtægter i alt	<u>9.872.447</u>	<u>8.011.811</u>
	Udgifter	
4	Individuel fordeling (2016-19, 2017-20, 2018-21)	
Arkivpakken	-280.536	0
Verdens TV	-1.464.072	0
KulturPlus	-226.857	0
AVU-kopier	<u>-691.156</u>	<u>0</u>
Individuel fordeling i alt	<u>-2.662.621</u>	<u>0</u>
	Uanbringelige restmidler	
4	(IUM) Tekst og Node	
Ophavsretslige udgifter, (IUM) Tekst og Node	<u>-503.064</u>	<u>-355.849</u>

4	Autorkonto legater		
	Billedkunst (Pulje C)	-438.160	-2.296.058
	KulturPlus, kollektivt, (Pulje B)	-267.306	-432.062
	Hovedpuljen, (Pulje A)	-1.157.581	-3.435.464
	Div. restmidler (før fordeling og adm.bidrag), administration DF	<u>-2.086.929</u>	<u>-673.124</u>
	Autorkonto legater i alt	<u>-3.949.976</u>	<u>-6.836.708</u>
	Udgifter i alt	<u>-7.115.661</u>	<u>-7.192.557</u>
2	Finansielle poster	<u>0</u>	<u>-12.160</u>
	Årets resultat	<u>2.756.786</u>	<u>807.094</u>

Årets resultat er fordelt på de respektive balanceposter.

Balance pr. 31/12 2017

Note	31/12 2017	31/12 2016
AKTIVER	kr.	kr.
Mellemregning, Dansk Forfatterforening	0	299.351
Omkostninger til fordeling, Individuelle midler	<u>0</u>	<u>16.632</u>
Tilgodehavender i alt	<u>0</u>	<u>315.983</u>
Likvide beholdninger i alt	<u>7.628.970</u>	<u>4.144.016</u>
Omsætningsaktiver i alt	<u>7.628.970</u>	<u>4.459.999</u>
Aktiver i alt	<u><u>7.628.970</u></u>	<u><u>4.459.999</u></u>

Balance pr. 31/12 2017

Note	31/12 2017	31/12 2016
PASSIVER	kr.	kr.
Autorkonto Legater		
Billedkunst	3.929	1.595
KulturPlus, kollektivt	2.649	2.803
Hovedpuljen	48.407	-55.496
Nordisk Illustratorseminar	15.000	15.000
Sociale puljer	100.000	100.000
Vederlagskrav	0	30.000
Ophavsretspuljen	0	30.750
Restmidler VT, AVU, IUM hensat til fordeling 2018	0	530.113
Autorkonto legatmidler hensat til fordeling 2018	2.470.140	806.488
Autorkonto Legater i alt	2.640.125	1.461.253
Individuel fordeling		
Arkivpakken	159.456	299.352
Verdens TV	2.671.452	1.251.757
KulturPlus	208.669	334.474
AVU	734.649	685.049
Individuel fordeling, disponibler midler	3.774.226	2.570.632
Uanbringelige restmidler		
Ophavsretsligt arbejde, (IUM) Tekst og Node	1.214.619	383.114
Uanbringelige restmidler i alt	1.214.619	383.114
Disponible midler i alt	7.628.970	4.414.999
Periodeafgrænsningsposter	0	45.000
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	0	45.000
Gældsforpligtelser i alt	0	45.000
Passiver i alt	7.628.970	4.459.999

Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2017

	2017
	kr.
Årets resultat	2.756.786
Reguleringer af renteomkostninger og lignende omkostninger	0
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter	0
Ændring i driftskapital	0
	<u>2.756.786</u>
Modtagne finansielle indtægter	0
Betalte finansielle omkostninger	0
Pengestrømme vedrørende drift	<u>2.756.786</u>
Tilgodehavender	315.983
Periodeafgrænsningsposter	-45.000
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet	0
Pengestrømme vedrørende investering	<u>270.983</u>
Periodisering, disponible midler	457.185
Betalt udbytte	0
Pengestrømme vedrørende finansiering	<u>457.185</u>
Ændringer i likvider	<u>3.484.954</u>
Likvider 1/1 2017	4.144.016
Likvider 31/12 2017	<u>7.628.970</u>

Noter

	2017	2016
	kr.	kr.
1 Administrationsbidrag		
Arkivpakken	0	0
Verdens TV	360.683	0
Kulturplus	59.082	0
AVU	179.852	0
Administration, individuel fordeling i alt	<u>599.617</u>	<u>0</u>
Hovedpulje, pulje A	85.083	340.481
Kulturplus, kollektiv pulje B	12.452	43.328
Billedkunst pulje C	74.222	289.315
Internationale uanbringelige midler (IUM)	154.545	0
Adm. Legatadministration i alt	<u>326.302</u>	<u>673.124</u>
Administrationsbidrag til Dansk Forfatterforening	<u>925.919</u>	<u>673.124</u>
Arkivpakke, eksterne assistance m.v.	66.771	0
Administrationsbidrag i alt	<u>992.690</u>	<u>673.124</u>
2 Finansielle poster		
Renteudgifter	0	12.160
Finansielle poster i alt	<u>0</u>	<u>12.160</u>
Renteudgifter for 2017 er indeholdt under øvrige udgifter. De samlede renteudgifter udgør kr. 30.994.		
3 IUM (Tekst og Node) 2017		
Tilskud	1.334.569	1.545.451
<u>Heraf anvendt til:</u>		
Ophavsretslige udgifter 2017 (realiseret)	119.950	-355.849
Autorkonto legatudbetalinger 2018/2019	623.461	-806.488
Ophavsretslige udgifter hensat til 2018	147.724	-98.114
Ophavsretslige arbejde hensat til 2018	238.434	-125.000
Retsager hensat til 2018	75.000	-100.000
Projekter hensat til 2018	130.000	-30.000
Forfatternes Forvaltningsselskab, hensat 2017	0	-30.000
	<u>1.334.569</u>	<u>-30.000</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>

4 Resultatdisponering

	31.12.2017	Udbetalt/ uddelinger	Modtagne beløb	31.12.2016
	kr.			kr.
Individuel fordeling				
Arkivpakken:				
Uddeling	0	111.723	0	0
Administrationsomkostninger	0	55.802	0	0
Restmidler 2015, til Autor legater	0	113.012	0	0
	<u>144.456</u>	<u>280.536</u>	<u>140.641</u>	<u>284.351</u>
Hensættelse til rettighedskrav	<u>15.000</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>15.000</u>
Arkivpakken i alt	<u>159.456</u>	<u>280.536</u>	<u>140.641</u>	<u>299.351</u>

	31.12.2017	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2016
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
Individuel fordeling 2016-2019				
Verdens TV:				
Uddeling	0	205.942	0	0
Administrationsomkostninger	0	102.380	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	39.308	0	0
	369.953	347.630	359.822	357.761
Hensættelse til rettighedskrav	-45.454	45.454	0	0
Verdens TV i alt	324.499	393.084	359.822	357.761
KulturPlus:				
Uddeling	0	106.447	0	0
Administrationsomkostninger	0	51.384	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	19.729	0	0
	19.729	177.560	301	196.988
Hensættelse til rettighedskrav	-19.729	19.729	0	0
KulturPlus i alt	0	197.289	301	196.988
AVU:				
Uddeling	0	7.956	0	0
Administrationsomkostninger	0	3.840	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	1.475	0	0
	1.475	13.271	0	14.746
Hensættelse til rettighedskrav	-1.475	1.475	0	0
AVU i alt	0	14.746	0	14.746
Individuel fordeling 2016-2019 i alt	324.499	605.119	360.123	569.495
Rest til udbetaling	54.338	0	0	0
Hensættelse til rettighedskrav	66.658	0	0	0
Udbetalt fra hensættelse	-6.397	0	0	0
Individuel fordeling 2016-2019*	439.098	605.119	360.123	569.495

	31.12.2017	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2016
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
Individuel fordeling 2017-2020				
Verdens TV:				
Uddeling	0	530.530	0	0
Administrationsomkostninger	0	274.936	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	105.560	0	0
	797.779	911.026	814.809	893.996
Hensættelse til rettighedskrav	-144.578	144.578	0	0
Verdens TV i alt	653.201	1.055.604	814.809	893.996
KulturPlus:				
Uddeling	0	15.946	0	0
Administrationsomkostninger	0	7.698	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	2.955	0	0
	196.466	26.599	207.292	15.773
Hensættelse til rettighedskrav	-2.955	2.955	0	0
KulturPlus i alt	193.511	29.554	207.292	15.773
AVU:				
Uddeling	0	364.621	0	0
Administrationsomkostninger	0	176.012	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	67.579	0	0
	137.282	608.212	75.190	670.304
Hensættelse til rettighedskrav	-67.579	67.579	0	0
AVU i alt	69.703	675.791	75.190	670.304
Individuel fordeling 2017-2020 i alt	916.415	1.760.949	1.097.291	1.580.073
Rest til udbetaling	82.475	0	0	0
Hensættelse til rettighedskrav	215.112	0	0	0
Udbetalt fra hensættelse	0	0	0	0
Individuel fordeling 2017-2020*	1.214.002	1.760.949	1.097.291	1.580.073

	31.12.2017	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2016
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
Individuel fordeling 2018-2021				
Verdens TV:				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	15.384	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	0	0	0
	<u>1.281.566</u>	<u>15.384</u>	<u>1.296.950</u>	<u>0</u>
Hensættelse til rettighedskrav	0	0	0	0
Verdens TV i alt	<u>1.281.566</u>	<u>15.384</u>	<u>1.296.950</u>	<u>0</u>
KulturPlus:				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	14	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	0	0	0
	<u>15.158</u>	<u>14</u>	<u>15.172</u>	<u>0</u>
Hensættelse til rettighedskrav	0	0	0	0
KulturPlus i alt	<u>15.158</u>	<u>14</u>	<u>15.172</u>	<u>0</u>
AVU:				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	619	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	0	0	0
	<u>664.946</u>	<u>619</u>	<u>665.565</u>	<u>0</u>
Hensættelse til rettighedskrav	0	0	0	0
AVU i alt	<u>664.946</u>	<u>619</u>	<u>665.565</u>	<u>0</u>
Individuel fordeling 2018-2021 i alt	<u>1.961.670</u>	<u>16.017</u>	<u>1.977.687</u>	<u>0</u>
Rest til udbetaling	0	0	0	0
Hensættelse til rettighedskrav	0	0	0	0
Udbetalt fra hensættelse	0	0	0	0
Individuel fordeling 2018-2021*	<u>1.961.670</u>	<u>16.017</u>	<u>1.977.687</u>	<u>0</u>
Individuel fordeling i alt*	<u>3.774.225</u>	<u>2.662.621</u>	<u>3.575.742</u>	<u>2.448.919</u>

* (31.12.2017 er inkl. hensættelser og restbetaling)

	31.12.2017	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2016
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
Uanbringelige restmidler				
(IUM) Tekst og Node:				
Ophavsretslige udgifter	0	125.390	0	0
Autorkonto legatudbetalinger 2018	623.461	0	0	0
Ophavsretslige udgifter hensat til 2018	147.724	85.634	0	0
Ophavsretslige arbejde hensat til 2018	238.434	110.000	0	0
Retsager hensat til 2018	75.000	52.375	0	0
Projekter hensat til 2018	130.000	129.665	0	0
Uanbringelige restmidler i alt	1.214.619	503.064	1.334.569	383.114
Autorkonto Legater				
Billedkunst, pulje C:				
Uddeling	-362.867	362.867	0	0
Administrationsomkostninger	-75.293	75.293	0	0
	3.929	438.160	440.494	1.595
Nordisk Illustratørseminar	15.000	0	0	15.000
Billedkunst, pulje C i alt	18.929	438.160	440.494	16.595
KulturPlus, kollektivt, Pulje B:				
Uddeling	0	252.504	0	0
Administrationsomkostninger	0	14.802	0	0
KulturPlus, kollektivt, Pulje B i alt	2.650	267.306	145.439	124.517
Hovedpuljen, Pulje A:				
Uddeling	-1.014.905	1.014.905	0	0
Social pulje		51.700	0	0
Administrationsomkostninger	-90.976	90.976	0	0
	48.407	1.157.581	1.261.484	-55.496
Hensat sociale midler	100.000	0	0	15.000
Hovedpuljen, Pulje A i alt	148.407	1.157.581	1.261.484	-40.496
Autor legatmidler hensat til fordeling:				
Vederlagskrav, hensat	0	0	0	30.000
Ophavsretspuljen, hensat	0	0	0	30.750
Mellemregningskonto for kollektive midler	0	2.041.929	3.114.719	1.336.601
KulturPlus, kollektivt, Pulje B i alt	2.470.141	2.041.929	3.114.719	1.397.351
Autorkonto Legater i alt	2.640.127	3.904.976	4.962.136	1.497.967