

# Nye fortællinger om Odsherred

## FORFATTER-BESØG:

Nordea-fonden støtter nyt, landsdækkende projekt, hvor 20 forfattere udstationeres en uge i lokalområder, blandt andet i Odsherred, for at skrive lokalt baserede historier.

Af Stefan Andreasen

**ODSHERRED:** Biblioteker og Kulturhuse i Odsherred er blevet udvalgt som én af de 20 samarbejdspartnere rundt omkring i landet til at huse Dansk Forfatterforenings nye, store projekt »Hvem er Danmark?«, hvor 20 udvalgte forfattere drager ud til 20 udvalgte byer i februar-april 2019 for at skabe nye, lokalt baserede fortællinger. Borgere følger forfatterne rundt og hjælper dem i en uges tid med at få egnen ind under huden inden skrive-processen går i gang.

På baggrund af fortællingerne skal der gang i en række læse- og skrive-arrangementer i samarbejde med lokale kulturinstitutioner, blandt andre Biblioteker og Kulturhuse i Odsherred.

Nordea-fonden støtter Dansk Forfatterforening



» Vi meldte os lige med det samme. Jeg tror, vi var de første på banen overhovedet.

Jesper Lorentz Bertelsen,  
leder af Biblioteker og  
Kulturhuse i Odsherred

Havnebyen - det kunne være ét af de steder, som en udvalgt forfatter vælger at udforske i Odsherred.  
Foto: Mie Neel

med 2,3 mio. kr. til projekt »Hvem er Danmark?«.

- Vi meldte os lige med det samme. Jeg tror, vi var de første på banen overhovedet, siger Jesper Lorentz Bertelsen, leder af Biblioteker og Kulturhuse i Odsherred.

### Et helt perfekt match

- Det her hænger så fint sammen med en række initiativer, som vi selv har taget for

nyligt, blandt andet »Odsherred skriver«, hvor man kan skrive sine erindringer - vi har fået 50 ansøgninger til 12 pladser. Projektet matcher også perfekt Odsherreds litteraturfestival i 2019, som det vil blive en del af. Vi har også Forfatterskolen for Unge i Odsherred. Og vi arbejder med, hvordan borgerne kan komme til at stå bag selv-udgivelser af deres tekster, lyder det begejstret

fra biblioteks- og kulturhuslederen.

- Det passer bare så perfekt at få en forfatter til Odsherred og sætte fokus på Odsherreds historier, mener Jesper Lorentz Bertelsen, der også håber at kunne få de lokalhistoriske arkivfrivillige med i projektet.

### Et frirum til fordybelse

Med projekt »Hvem er Danmark?« vil Dansk Forfatter-

forening åbne danskernes øjne for læsning og fordybelse som et frirum i en ellers travlt hverdag og samtidig stille spørgsmål om, hvem Danmark og danskerne er.

Forfatterforeningen vil køre projektet i samarbejde med borgere fra forskellige erhverv og samfundslag, lokale medier, biblioteker, læseklubber og skoler. Der skal være debat-arrange-

menter for borgere og forfattere, læseforenings-møder med fælles-læsninger, forfatter-workshopper på skoler. Der skal produceres artikler, podcaster, hjemmeside og afvikles skrive-konkurrence og en optræden på Bogforum 2019 med udvalgte forfattere.

## En særlig sans for væveteknik og æstetik

**ASNÆS:** Tekstilkunstner Birgit Daa Birkkjær, Ebeltoft, har specialiseret sig i organiske, orientalsk inspirerede unika-kurve vævet i plantefibre.

Kurvene udstilles som kunstneriske objekter på

linje med skulpturer og unika-keramik.

For tiden kan smagsprøver på hendes fine væveteknik og æstetiske udtryksformer ses i overraskelses-lokalet X-Rummet i Huset i Asnæs.

Blandt andet viser Birgit

Daa Birkkjær objekter, der på afstand ligner håndlavede flødeboller, men som ved eftersyn viser sig at være smukt formede små-kurve, der demonstrerer kunstnerens helt særlige håndlag og sans for æstetik.

Det var en udstilling på Biennial Textile i Lausanne i 1980'erne - »How to Wrap 5 Eggs« - om traditionel, japansk indpakning med bambus, ris-strå, hamp, papir og blade, i sig selv en sofistikeret, æstetisk kunstform, der for alvor skærpede hendes interesse for at skabe beholdere, æsker og kurve af vævet strå, blade og fibre.

Materialet til objekterne væves fladt som et stykke tekstil på væven med hør som trend og andre organiske materialer som indvævede tilføjelser, for eksempel mælkebøtte-stængler, berberis-torne, havtorn,



Det ligner på afstand hjemmegjorte flødeboller, men det er fine, små, vævede »beholdere«, inspireret af 1980'er-udstillingen »How to Wrap 5 Eggs« i Lausanne.  
Foto: Stefan Andreasen

pindsvine-pigge, fjer, små metalstykker. Efter vævning strækker og former Birgit Daa Birkkjær det vævede tekstil-stykke til kurve og andre beholdere.

På udstillingen viser tekstilkunstneren nogle af sine karakteristiske værker,

men også en serie helt nye kurve med japansk papirgarn, struktur-kurve og nogle mindre eksperimenter, hvor forskellige materialer kombineres.

- Eksperimenterne kaldes »X-kurve« og er direkte inspireret af tanken om vores

X-Rum, hvor hendes udstilling finder sted, siger daglig leder af Huset i Asnæs, Mie Thorning Christensen.

Birgit Daa Birkkjær's udstilling kan ses til den 21. oktober.



Birgit Daa Birkkjær's vævede unika-kurve - som skulpturelle objekter - kan ses i X-Rummet i Huset i Asnæs.