



500 skoleelever deltager i forfatter-workshop

Som led i Dansk Forfatterforenings projekt 'Hvem er Danmark?' rejser 20 forfattere ud for at undervise over 500 skoleelever i kreativ skrivning og historiefortælling. Forfatterne var i foråret udsendt til 20 forskellige danske byer, hvor de gennem ugen samlede inspiration til fortællinger med udgangspunkt i byerne. Forfatternes tekster er klar og bringes i nu i lokalaviser landet over.

Lokalforankret litteratur og fremtidens læsere

I foråret var de 20 forfattere udsendt til 20 byer – bl.a. Ringkøbing, Faaborg og Korsør – for at samle inspiration. Det er der kommer 20 tekster ud af, som alle bringes i en lokalavis, så den kommer ud til læsere i det område, hvor den litterære inspiration først opstod.

"Jeg tror, det at skrive om Korsør har været den sværeste skriveopgave jeg nogen sinde har været på. For selvfølgelig kan jeg ikke indfange bare en brøkdel af hvad byen står for. I stedet endte jeg derfor med at fokusere på det nære og skrive på den stemning jeg havde, da jeg vendte hjem efter en helt fantastisk uge i en by, som jeg kom til at holde uendeligt meget af." siger forfatter Gunvor Ganer Krejberg

"Mennesker og steder er tæt knyttet sammen. Steder præger os, og vi præger steder. Derfor er Hvem er Danmark et fedt projekt, for det handler om begge dele. Om de spor vi sætter, og om de spor der bliver sat i os. Hvorfor er det vigtigt at unge mennesker læser, hvorfor er det vigtigt at de skriver? Svaret er identitet. Svaret er empati. Svaret er at blive til i sin verden. Er der noget vigtigere end det?" siger forfatter Ida-Marie Rendtorff

I de kommende måneder rækker forfatterne skrivestafetten videre: over 500 skoleelever deltager i en skrive-workshop, og Dansk Forfatterforening udskriver i september en national skrivekonkurrence for udskolings elever i hele landet. Præmien bliver en tur til Bogforum 2019, hvor 'Hvem er Danmark?'-teksterne læses højt af skuespiller Jens Albinus.

Forfatterne deltager desuden i et arrangement på det lokale bibliotek, hvor byens borgere kan møde skribenten og høre om hans/hendes ophold i byen og hvordan det udviklede sig til en tekst.

Projektet er sat i søen for at skabe gode læseoplevelser i hele landet og er støttet af Nordea-fonden med 2,3 millioner.

"Flere skal opleve glæden ved at skrive og læse – og nyde godt af de nære, sociale fællesskaber, som litteratur kan skabe. Selvom vi er en lille, kompakt nation, kan Danmark stadigvæk byde på mange lokale og regionale forskelle. Denne mangfoldighed er en styrke, som Forfatterforeningen også bidrager til at synliggøre, dyrke og værdsætte", siger Henrik Lehmann Andersen, direktør i Nordea-fonden, som støtter gode liv.

Det litterære Danmarkskort

Alle 20 tekster samles til sidst i et online litterært Danmarkskort på hvemerdanmark.dk, hvor der også skal ligge undervisningsmateriale i tre år frem, og DR producerer desuden en podcastserie om forfatternes møde med byerne.

Hvor skal forfatterne hen og hvornår?

By	Forfatter	Dato
Korsør	Gunvor Ganer Krejberg	28. august
Herning	Sissel Bergfjord	28. august
Aalborg	Line-maria Lång	29. august
Ishøj	Erik Trigger	4. september
Nykøbing falster	Jonas T. Bengtsson	4. september
Gellerup	Charlotte Weitze	5. september
Ringkøbing	Thorstein Thomsen	10. & 11. september
Rudkøbing	Jesper Stein	11. september
Herlev	Sara Linderoth Bouchet	11. september
Ikast	Tove Krebs Lange	11. september
Hjørring	Hanne Kvist	11. september
Nykøbing Sjælland	Thøger Jensen	12. september
Faaborg	Nassrin El Halawani	16. september
Ærø	Lone Theils	17. september
Kolding	Rebecca Bach-Lauritsen	18. september
Aarhus	Ida-Marie Rendtorff	19. september
Hillerød	Malene Abildgaard	19. september
Albertslund	Morten Ramsland	23. september
Nyborg	Kaspar Colling Nielsen	24. september
Aabenraa	Christina Englund	3. oktober

Uddrag af Lone Theils novelle 'Kvinden uden navn', skrevet efter hendes ophold på Ærø

Hun var næsten nøgen, da de fandt hende.

Og det første man bed mærke i, var hvor kridhvid huden stadig var efter al den tid hvor hun bare havde været der uden nogen havde forstået hun var gemt af vejen i den forfaldne bygning på havnen i Marstal. Byens borgere var gået forbi den gamle motorfabrik, på vej til arbejde. Turisterne var spadseret forbi, mens de skændtes om de skulle have en is eller se Søfartsmuseets skatte fra de store verdenshave.

Ingen vidste, at de gik få meter fra kvinden i det ensomme mørke. En kvinde, der ikke kunne tale for sig selv, og hvis øjne aldrig kunne lukkes, frosset fast i den sidste posering.

Havde de vidst, at hun var derinde, ville nogen have løbet skrigende væk, mens andre ville opdage en sær fascination af tanken om kvinden efterladt i forfaldet. Akkurat som arbejderne for så mange år siden var gået fra deres maskiner og værktøjer, der stadig hang på afmærkede pladser markeret med omridset tegnet i tusch.

Novellen bringes i sin fulde længde i Fyns Amts Avis Ærø-sektion i uge 38.

Se film om forfatterne Lone Theils og Mortens Ramslands ophold her:

[Morten Ramsland i Albertslund](#)

[Lone Theils på Ærø](#)

For yderligere oplysninger kontakt:

Dansk Forfatterforenings formand Morten Visby på tlf. 50 12 87 24

Projektleder Louise Leegaard e-mail: blixen@danskforfatterforening.dk

Nordea-fondens kontaktperson Tine Wickers tlf. 28 40 84 80