



FORLAGSAFTALE

SKØNLITTERATUR FOR BØRN OG VOKSNE, ERINDRINGER M.V.

Mellem

[indsæt navn og adresse]
(herefter kaldt forfatteren)

og

Gyldendal A/S
Klareboderne 3
1001 København K
(herefter kaldt forlaget)

om værket: _____

Aftalen består af følgende "Særlige Vilkår", pkt. A - G, og "Generelle Vilkår", pkt. 1-25, der supplerer og udfylder de "Særlige Vilkår".

---oOo---

Særlige vilkår:

A. Aftalens omfang

- i Forfatteren overdrager forlaget eneretten til selv eller gennem andre i ethvert medie og på enhver platform at mangfoldiggøre, udgive, markedsføre, distribuere og udnytte værket eller dele heraf i trykt form (i original-, billig- og bogklubudgave), som print on demand (POD), jf. GENERELLE VILKÅR pkt. 6.1, i digital form i alle tekniske formater (som e-bog, beriget e-bog og som lydbog og dramatiseret lydbog, herunder som fysiske eksemplarer) og i form af fysiske varer, der knytter sig til værket (merchandise). Er der tale om en ophavsretlig bearbejdelse af værket, herunder dramatisering og merchandise, kræver det forfatterens specifikke tilladelse. Tilsvarende gælder, når der er tale om sammenstilling med andre værker, såfremt omfanget overstiger det i GENERELLE VILKÅR pkt. 1.3.5 angivne.
- ii Overdragelsen omfatter eneretten til formidling af følgende udnyttelser af værket i ethvert medie og på enhver platform:
 - Trykt og digital form til udgivelse i bogklub og som lydbog på andet forlag
 - Hel eller delvis gengivelse i danske dag- og ugeblade, tidsskrifter og tilsvarende massemedier i trykt og digital form
 - Hel eller delvis gengivelse i antologier, undervisningsmaterialer, herunder -portaler, samt i radio og fjernsyn
 - Dramatisering til scene og filmatisering (film eller tv-serie)
 - Produktion og/eller salg af fysiske varer, der knytter sig til værket ("merchandise")
 - Gengivelse af hele værket eller uddrag/dele af værket i forkortet, bearbejdet og/eller storskriftudgave o. lign. til særlige læseformål.
 - Udnyttelser som forlaget erhverver ret til at formidle ved udnyttelse af optionen iht. SÆRLIGE VILKÅR pkt. A (iv).
- iii Overdragelsen omfatter endvidere en første option på formidling af oversættelsesrettighederne til værket til fremmede sprog – og på forlagets egen udnyttelse af oversættelsesrettighederne til fremmede sprog ud over de i SÆRLIGE VILKÅR pkt. B angivne - i trykt, digital og auditiv form, herunder til de udnyttelsesformer som er nævnt ovenfor, jf. GENERELLE VILKÅR pkt. 1.2.1. Det betyder, at forfatteren skal give forlaget første ret til at erhverve retten til at formidle eller til selv at udnytte oversættelsesrettighederne.
- iv Forfatteren overlader endeligt forlaget en første option på et erhverve andre rettigheder vedrørende kommerciel udnyttelse af det litterære værk end de i disse SÆRLIGE VILKÅR pkt. A (i-iii) opregnede, jf. GENERELLE VILKÅR pkt. 1.2.2. Det betyder, at forfatteren skal give forlaget første ret til at erhverve udnyttelsesretten, enten til forlagets egen udnyttelse eller til formidling.
- v Uanset forlagets ene- og optionsrettigheder iht. nærværende SÆRLIGE VILKÅR A (i-iv) bevarer forfatteren de rettigheder, der fremgår af GENERELLE VILKÅR pkt. 1.4.1 og 1.4.2. Særlige rettigheder kan endvidere være undtaget efter konkret aftale, jf. SÆRLIGE VILKÅR pkt. F.

Se nærmere om optionerne i GENERELLE VILKÅR pkt. 1.2 og om formidling i GENERELLE VILKÅR pkt. 1.3.

B. Sprog og territorium

Forlagets ret til udnyttelse under SÆRLIGE VILKÅR pkt. A, i), ii) og iv) gælder på følgende sprog og i følgende territorium:

Sprog: Dansk og [indsæt hvis andre sprog]

Territorium: Verden.

Formidling af oversættelsesrettighederne, jf. SÆRLIGE VILKÅR pkt. A, iii), kan ske til alle sprog.

C. Udgivelsesplan:

Fuldstændigt manuskript i digital form [VÆLG: er afleveret ved aftalens underskrivelse / skal afleveres senest den: [dato]]

Ved aftalens underskrift er planlagt følgende udgivelsesformater og -tidspunkter (sæt kryds):

trykt udgave: [dato]

e-bog: [dato]

lydbog: [dato]

bogklubudgave: [dato]

Se også GENERELLE VILKÅR pkt. 6.

Markeringen af den primære udgivelse af værket aftales nærmere mellem parterne i markedsføringsplanen, jf. GENERELLE VILKÅR pkt. 7.

D. Økonomiske vilkår

Garantihonorar af alle udgaver (Global Garanti):

Garantihonoraret forhandles konkret mellem parterne ud fra parternes forventning om indtægterne fra værkets udnyttelse.

Ved indgåelsen af aftalen estimerer forlaget, at forfatterens samlede royalty fra værkets udnyttelse på alle platforme de første 2 regnskabsperioder á 6 måneder efter værkets udgivelse kan udgøre kr., (estimeret royalty første år).

Garantihonoraret, jf. GENERELLE VILKÅR pkt. 10.2 udgør mindst 1/3 af estimeret royalty første år.

Parterne har aftalt at garantihonoraret udgør _____ kr. og betales _____ [indsæt den præcise beskrivelse af honorarets udbetaling: Hvad betales ved aftalens underskrivelse/aflevering af manus mv.]

Minimumsbeløb efter 7 år - alle udgaver:

Minimumsbeløbet efter 7 år, jf. GENERELLE VILKÅR pkt. 9.6, udgør 5 % af estimeret royalty første år, medmindre andet særskilt aftales.

Royalty:**Trykte udgaver (ordinær-udgave og Print-on-Demand):**

Antal solgte eksemplarer (stk.)	Royalty af nettoprisen ekskl. moms
1 - 5.000	26 %
5.001- 10.000	27,5 %
10.001 - 15.000	30 %
15.001 - 20.000 -	32,5 %
20.001 -	35 %

Trykte udgaver (billig-udgave, dvs. en anden udgave end ordinær-udgaven, som er hæftet/blød uden flapper, og som tidligst udgives 6 måneder efter ordinær-udgaven):

Antal solgte eksemplarer (stk.)	Royalty af nettoprisen ekskl. moms
1 - 6.000	13 %
6.001 - 15.000	17 %
15.001 -	20 %

Partisalg (dvs. salg af mindst 500 ex. uden returret):

Antal solgte eksemplarer (stk.)	Royalty af nettoprisen ekskl. moms
1 -	20 %

Bogklub:

Antal solgte eksemplarer (stk.)	Royalty af aktuel medlemspris (dvs. den pris som eksisterende medlemmer kan erhverve bogen til) ekskl. moms pr. solgt eksemplar
1 -	7,5 %

E-bøger:

Antal solgte eksemplarer (stk.)	Royalty af nettoprisen ekskl. moms
1 - 2.000	25 %
2.001 - 5.000	28 %
5.001 -	50 %

Lydbøger:

	Royalty af nettoprisen ekskl. moms
Digital form, 1-3.000	20 %
Digital form, 3.001- 5.000	25 %
Digital form, 5.001 -	30 %
Fysisk form	15 %
Fysisk form, specialproduktion	10 %

Formidling:

Ved formidling af anden aftalt udnyttelse af værket (jf. SÆRLIGE VILKÅR A (ii og iii)) fordeles indtægterne herfra med 75 % til forfatteren og 25 % til forlaget.

E. Frieksemplarer og øvrige forfattereksemplarer

Forfatteren modtager [30] frieksemplarer ved udgivelsen af den første trykte udgave af Værket, og forfatteren kan bede om at modtage yderligere mindst 2 frieksemplarer hvert andet år, så længe Værket er tilgængeligt i trykt form. Forfatterens krav på frieksemplarer må eventuelt afvente et kommende optryk. Forfatteren kan uden betaling uddele [5] downloads af e-bogen og [5] af lydbogen. Distribueres lydbogen i fysisk form, modtager forfatteren [10] frieksemplarer.

[Streges ud, hvis forfatteren ikke ønsker at købe yderligere eksemplarer:]

Forfatteren bestiller [indsæt antal op til 50] eksemplarer af 1. oplag af ordinæruddagen med rabat til umiddelbar betaling efter levering på forfatterens adresse, jf. GENERELLE VILKÅR pkt. 12.3.

F. Særlige bestemmelser

Særlige bestemmelser er individuelt aftalte vilkår, der har forrang frem for aftalens øvrige vilkår.

[Indsæt eventuelle særlige bestemmelser her [Fx. "GENERELLE VILKÅR pkt. 6.4 er ikke gældende" eller "GENERELLE VILKÅR pkt. 6.4 affattes således:"] _____]

G. Nedenstående "Generelle Vilkår" indgår som en integreret del af denne aftale.

Af denne kontrakt er 2 enslydende eksemplarer udfærdiget og underskrevet.

København, 2. juli 2020

Forfatter

Gyldendal A/S

Evt. CVR-nr.: _____

Forfatteren modtager link til sin egen side i Gyldendals Royaltyportal efter aftalens underskrivelse. Når meddelelser skal gives til forfatteren efter denne aftale, benytter forlaget forfatterens kontaklinformationer i Gyldendals Royaltyportal. Det er forfatterens ansvar at sørge for, at forfatterens kontaklinformationer til hver en tid er opdaterede.

Forfatterens tilgodehavender indbetales til NemKonto. Hvis anden konto ønskes benyttet i stedet, skal royalty@gyldendal.dk kontaktes.

Nærmere oplysning om Gyldendals behandling af forfatterens personoplysninger kan findes på [\[link indsættes\]](#).

Generelle vilkår:

1. Rettighedsoverdragelse, formidlingsaftale og optioner, jf. SÆRLIGE VILKÅR pkt. A

1.1 Rettighedsoverdragelse,

- 1.1.1 Forfatteren overdrager forlaget eneret til den udnyttelse, som er angivet i SÆRLIGE VILKÅR pkt. A (i).
- 1.1.2 Værket kan gøres tilgængeligt for kunden i alle tekniske formater via alle platforme, herunder gennem internettet, f.eks. til download og streaming, abonnementstjenester, samt til udlån i det offentlige digitale bibliotekstjenester.
- 1.1.3 Hvis forlaget ønsker at udgive værket i digitale formater, som ikke er almindeligt kendte og anvendte, når denne aftale bliver indgået, skal forfatteren skriftligt informeres om det. Forfatteren kan inden 30 dage fra modtagelsen af forlagets besked meddele forlaget, at udnyttelsen ikke må ske. I modsat fald har forlaget tilladelse til at udgive værket i de pågældende formater.

1.2 Optioner på rettigheder

- 1.2.1 Forfatteren giver forlaget option på udnyttelse af oversættelsesrettighederne til værket til fremmede sprog, jf. SÆRLIGE VILKÅR pkt. A (iii)
- 1.2.2 Forfatteren giver endvidere forlaget første option på at erhverve andre rettigheder til værket, jf. SÆRLIGE VILKÅR pkt. A (iv).
- 1.2.3 Bliver forfatteren kontaktet direkte af tredjemand om rettigheder omfattet af de i pkt. 1.2.1 og 1.2.2 nævnte optioner, eller planlægger forfatteren selv at udnytte sådanne rettigheder, skal forfatteren rette henvendelse til forlaget for at give forlaget mulighed for at indgå aftale om en udnyttelse af værket. Har forfatteren modtaget tilbud fra tredjemand på at erhverve rettighederne, skal forlaget have lejlighed til at erhverve rettighederne på tilsvarende vilkår, som tredjemand tilbyder. Forlaget skal tage stilling snarest muligt.
- 1.2.4 Når der er gået mindst 12 måneder efter udgivelsen af værket, kan forfatteren anmode forlaget om at træffe beslutning om, i hvilket omfang forlaget ønsker at udnytte optionen i pkt. 1.2.1 på oversættelsesrettighederne, samt fremlægge en plan for forlagets indsats med at udnytte disse. Optionsretten til oversættelsesrettighederne bortfalder, hvis forlaget efter forfatterens henvendelse beslutter ikke at udnytte optionen eller ikke besvarer forfatterens anmodning inden for 6 uger fra dennes henvendelse.
- 1.2.5 De i pkt. 1.2.1 og 1.2.2 nævnte optioner kan hver for sig enten helt eller delvis opsiges skriftligt af forfatteren med 6 måneders varsel til udløb pr. 31. december, dog tidligst til udgangen af det fjerde år fra udgivelsen af værket, såfremt der ikke forinden er truffet anden aftale. Allerede indgåede kontrakter forbliver i kraft i overensstemmelse med de vilkår, som er aftalt deri.

1.2.6 Der indgås skriftlige tillægsaftaler som bilag til nærværende forlagsaftale om omfanget af de rettigheder, forlaget har erhvervet ret til udnyttelse samt evt. formidling af.

1.3 Formidlingsaftale

1.3.1 Forfatteren overdrager forlaget eneretten til formidling og/eller videreoverdragelse af de i SÆRLIGE VILKÅR nævnte rettigheder (jf. pkt. A (ii)) samt de udnyttelser, som forlaget erhverver ret til ved udnyttelse af første optionen iht. SÆRLIGE VILKÅR pkt. A (iii-iv)).

1.3.2 Bliver forfatteren kontaktet direkte af tredjemand om rettigheder omfattet af forlagets formidlingsret, jf. pkt. 1.3.1, skal forfatteren henvise pågældende tredjemand til forlaget, som vil formidle en eventuel aftale.

1.3.3 Indtjente honorarer deles som angivet i SÆRLIGE VILKÅR pkt. D. Forfatterens andel skal afregnes senest 30 dage efter beløbets modtagelse.

1.3.4 Forlaget skal sende forfatteren kopi af alle aftaler og sørge for, at aftalerne overholdes, og skal informere forfatteren om alle spørgsmål af væsentlig interesse i forbindelse med formidlingen.

1.3.5 Forlaget skal indhente forfatterens forudgående godkendelse af følgende aftaler:

- aftaler om formidling af rettigheder til bearbejdelse af værket til dramatisering til scene og filmatisering samt til produktion og salg af merchandise, jf. SÆRLIGE VILKÅR pkt. A (ii).
- alle aftaler med en varighed, der rækker ud over 10 år.
- aftaler om sammenstilling med andre værker (antologier). Forlaget er dog berettiget til at anvende værket i egne antologier ud fra følgende retningslinjer uden forfatterens forudgående tilladelse:
 - (1) af digtsamlinger må i hver antologi højst medtages 1 digt,
 - (2) af et prosaværk, som ikke er en billedbog, må medtages højst 5 normalsider.

1.3.6 Formidlingsaftalen kan af hver af parterne opsiges skriftligt helt eller delvis med 6 måneders varsel til udløb pr. 31. december, dog tidligst til udgangen af det fjerde år fra udgivelsen af værket, såfremt der ikke forinden er truffet anden aftale. Allerede indgåede kontrakter forbliver i kraft i overensstemmelse med de i disse aftaler aftalte vilkår.

1.4 Øvrige rettigheder til værket

1.4.1 Uanset omfanget af overdragelsen af rettigheder i denne aftale bevarer forfatteren til enhver tid retten til oplæsning af sit værk, helt eller delvis, live eller optaget, til udsendelse on-demand eller broadcast, i lydform eller audiovisuelt. Oplæsning kan ske ved forfatteren selv eller andre.

1.4.2 Såfremt oplæsningen af værket, jf. pkt. 1.4.1 optages til udsendelse on-demand eller broadcast og omfatter mere end 20% af værket, skal forlaget orienteres herom forinden og meddele sin accept eller afvisning heraf. Har forfatteren givet forlaget et varsel på mindst 30 dage, og har forlaget ikke svaret inden varslets udløb, kan forfatteren betragte det som en accept.

1.4.3 Forfatteren bevarer endvidere retten til selv at bruge samt at give tilladelse til brug af mindre uddrag af sit værk (højst 20 %) uden betaling ved forfatterens deltagelse i offentlig debat samt til markedsføring af forfatterskabet. Forfatteren holder forlaget orienteret om sådan udnyttelse.

1.4.4 Parterne er enige om, at de hver især – uanset overdragelsen af rettigheder i denne aftale – bevarer deres forudsatte andel i kollektive aftalelicensordninger indgået med repræsentative organisationer i Danmark og i udlandet.

1.4.5 Alle øvrige rettigheder, som ikke er overdraget ved denne aftale, forbliver hos forfatteren.

2. Ophavsret

2.1 Forfatteren garanterer, at værket er forfatterens eget arbejde og ikke krænker nogen andens ophavsret, samt at udgivelse i øvrigt er i overensstemmelse med gældende lov om ophavsret, herunder reglerne om citat. For så vidt angår værkets titel, sikrer forfatter og forlag i fællesskab, at reglen om titelbeskyttelse i ophavsretslovens § 73 overholdes.

3. Manuskript

3.1 Manuskriptet afleveres i elektronisk redigerbar form. Afleveringsfristen fremgår af SÆRLIGE VILKÅR pkt. C. Forlaget skal senest 30 dage efter modtagelsen meddele om værket kan godkendes.

3.2 Forlaget kan skriftligt give forfatteren en frist på mindst 14 dage til at levere værket, hvis forlaget ikke har modtaget det til aftalt tid (jf. GENERELLE VILKÅR pkt. 3.1 og SÆRLIGE VILKÅR pkt. C), eller til at ændre værket, hvis forlaget ikke kan godkende værket i den leverede form.

3.3 Hvis afleveringsfristen overskrides, eller forlaget ikke kan godkende værket, kan forlaget hæve aftalen og kræve et udbetalt garantihonorar retur. Forlaget kan dog fortabe retten til at kræve garantihonoraret retur, hvis forlaget har givet forfatteren anledning til at tro, at værkets aflevering var godkendt, jf. pkt. 3.1.

3.4 Forlaget bærer ikke noget ansvar, hvis manuskriptet i digital form skulle gå tabt ved hændeligt uheld. Forfatteren er forpligtet til selv at opbevare kopi af manuskriptet.

4. Grafisk tilrettelæggelse og illustrationer

4.1 Forlaget træffer beslutning om grafisk tilrettelæggelse i samråd med forfatteren.

5. Korrektur og forlæg

5.1 Forfatteren har ret og pligt til at læse korrektur på værket efter forlagets anvisning inden for 10 hverdage fra modtagelsen, medmindre der er aftalt en anden frist. Forlaget er forpligtet til at sørge for korrekturlæsning efter almindelig standard.

5.2 Produktion af første udgave af værket må ikke finde sted, før forfatteren har godkendt seneste korrektur. Hvis forfatteren ikke tilbagesender korrekturen til den fastsatte tid, betragtes den som godkendt. Forlaget kan herefter rette oplagte fejl og lade værket producere.

- 5.3 Forlaget har ret til at foretage nødvendige tekniske ændringer og tilpasninger af værket med henblik på at udnytte det i de forskellige formater omfattet af aftalen.
- 5.4 Hvis det tilgrundliggende trykte værk udkommer i ny ændret udgave, kan forfatteren kræve, at distribution af den ikke-reviderede e-bog indstilles senest 3 måneder efter udgivelse af den ændrede trykte udgave.
- 5.5 Er der siden værkets udgivelse sket ændringer som med sikkerhed ville have afholdt forfatteren eller forlaget fra at udgive værket i den foreliggende form, kan begge parter kræve, at nye udgaver ikke iværksættes. Ønsker nogen af parterne at udgive værket i omarbejdet form, må der træffes særlig aftale om det.

6. Udgivelse af udgaver, oplag og formater

- 6.1 Hvis nærmere ikke er aftalt i SÆRLIGE VILKÅR pkt. C, bestemmer forlaget om og i givet fald, hvornår værket skal udgives i formater ud over de i Udgivelsesplanen planlagte.
- 6.2 Når værket er udgivet i trykt form, trykker forlaget nye oplag/udgaver i det antal eksemplarer, som forlaget bestemmer, herunder som rullende oplag eller Print-on-Demand (POD). Ved "rullende oplag" forstås, at forlaget lader et og samme oplag fremstille i mindre delleverancer uden øvre grænse for den samlede oplagsstørrelse. Delleverancerne bestilles løbende til lager i takt med salget. Samtlige delleverancer har samme oplagsnummer. Ved POD forstås fremstilling og salg af et eller få eksemplarer af værket i trykt form efter bestilling. Værket tilpasses denne produktionsform i fornødent omfang.
- 6.3 Hvis værket skal udgives som lydbog, bestemmer forlaget, hvem der skal indtale værket, medmindre andet er aftalt. Indtaler forfatteren selv værket, aftales der særskilt honorar for det.
- 6.4 Forlaget skal underrette forfatteren om væsentlige ændringer i udnyttelsen af værket, herunder udgivelse af værket i nye udgaver og tilsvarende.

7. Markedsføring

- 7.1 Forlaget forpligter sig til at markedsføre værket under hensyn til dets karakter, salgsmuligheder og øvrige forhold, og kan herunder give kunder adgang til læse- og lytteprøver uden betaling af royalty. Markedsføring kan herunder ske gennem tilgængeliggørelse af dele af værket i Google Books og andre søgemaskiner. Markedsføres en titel gennem Google Books eller anden søgemaskine, kan forfatteren til enhver tid bede forlaget om, at titlen fjernes fra søgefunktionen. Forlaget informerer forfatteren om den ved udgivelsen planlagte markedsføring.
- 7.2 Forfatteren deltager efter nærmere aftale med forlaget i relevante markedsføringsaktiviteter for værket (fx ved lancering på sociale medier, interviews i dagblade og andre medier, på bogmesser og ved boghandlerarrangementer).
- 7.3 Forlaget forpligter sig til at holde værket synligt for offentligheden i de formater, som forlaget holder værket tilgængeligt i. Værkets tilgængelighed hos forlaget skal således fremgå ved

relevante digitale søgninger på samme måde og i samme omfang som forlagets lignende udgivelser i tilsvarende formater.

8. Kopibeskyttelse

- 8.1 Forlaget forpligter sig til at forsyne digitale udgaver af værket med passende, markedskonform kopibeskyttelse.

9. Udgivelsesfrist og forlagsrettens tilbagegang

- 9.1 Medmindre der i de SÆRLIGE VILKÅR er aftalt en anden udgivelsesdato, skal forlaget udgive værket i mindst et format senest 12 måneder efter, at forfatteren har afleveret fuldstændigt manuskript. Sker dette ikke, kan forfatteren skriftligt anmode forlaget om at lade værket udgive. Hvis forlaget ikke senest 3 måneder efter at have modtaget forfatterens skriftlige anmodning har ladet værket udgive, har forfatteren ret til at hæve aftalen. Forlagsretten går da tilbage til forfatteren, der kan beholde allerede modtaget honorar for værket. Er der gennem forsinkelsen tilføjet forfatteren skade, som ikke dækkes af det modtagne honorar, er forfatteren desuden berettiget til erstatning.

Medmindre der i SÆRLIGE VILKÅR pkt. C er aftalt/planlagt et udgivelsestidspunkt, sker en eventuel udgivelse af forskellige udgaver og formater efter forlagets skøn og afgørelse (jf. pkt. 6).

- 9.2 De i pkt. 9.1 nævnte frister må forlænges i rimeligt omfang, hvis udgivelsen besværliggøres af produktionsforhold. Forlaget kan kun påberåbe sig produktionsforhold, hvis forsinkelsens varighed og årsag meddeles forfatteren straks efter, at forholdet er opstået.
- 9.3 Forlaget er forpligtet til at holde værket tilgængeligt for salg i de i SÆRLIGE VILKÅR pkt. C specifikt aftalte formater samt i de formater, som forlaget efterfølgende vælger at udgive i. Værket er tilgængeligt for salg, når offentligheden kan tilgå det på samme måde og i samme omfang som forlagets lignende udgivelser i det pågældende format. Værket skal som minimum være tilgængeligt for almindeligt salg i fri handel (og således ikke kun via abonnement), og for fysiske formater gælder endvidere, at værket i det pågældende format skal være tilgængeligt for bestilling i løbet af 7 hverdage eventuelt gennem rullende oplag eller POD.
- 9.4 Konstaterer forfatteren, at værket ikke er tilgængeligt for salg iht. forlagets forpligtelser, kan forfatteren skriftligt forlange opfyldelse af forlagets forpligtelser. Hvis forlaget ikke senest 14 dage efter modtagelse af en sådan begæring skriftligt har bundet sig til at opfylde forpligtelserne inden 2 måneder regnet fra forfatterens begæring, kan forfatteren ophæve kontrakten for de berørte formater, hvorefter rettighederne til de berørte formater går tilbage til forfatteren. Forfatteren er berettiget til at beholde alle evt. udbetalte beløb.

9.5 Ret til tilbagekaldelse af endnu ikke udnyttede formater efter 4 år

- 9.5.1 Når der er forløbet 4 år fra forlagets første udgivelse af værket, kan forfatteren skriftligt anmode forlaget om at udnytte rettigheder til værket i formater, som er omfattet af aftalen, men som forlaget endnu ikke har udnyttet. Har forlaget ikke inden 6 måneder fra forfatterens

henvendelse iværksat udnyttelse af værket i de relevante formater, går rettighederne til udgivelse i de relevante formater tilbage til forfatteren.

9.6 Ret til regulering efter 7 år

- 9.6.1 Når der er gået mindst 7 år fra udgivelsen af værket første gang, kan forfatteren kræve forlagsaftalen genforhandlet eller rettighedernes tilbagegang, såfremt forfatterens indtægt fra alle formater af værket (royalty samt honorar efter formidlingsbestemmelsen) tilsammen i det seneste royalty-år (to royaltyperioder á 6 mdr.) er mindre end ("Minimumsbeløbet"), jf. SÆRLIGE VILKÅR, pkt. D.
- 9.6.2 Hvis begge betingelser i GENERELLE VILKÅR pkt. 9.6.1 er opfyldt, kan forfatteren varsle forlagsaftalens opsigelse medmindre forlaget kan forøge indtægterne fra værkets salg. Forfatteren skal rette skriftlig henvendelse til forlaget og varsle opsigelsen med mindst 6 måneders varsel. Forlaget kan afværge opsigelsen ved at betale forfatteren differencen fra den konstaterede indtægt i de to pågældende royaltyperioder op til Minimumsbeløbet, og betinget af, at forlaget i de to følgende royaltyperioder á 6 mdr. præsterer et salg, som bringer forfatterens samlede indtægt op på Minimumsbeløbet.
- 9.6.3 Såfremt det udbetalte garantihonorar, jf. SÆRLIGE VILKÅR pkt. D, var højere end 1/3 af den estimerede royalty for første år, og garantihonoraret endnu ikke er dækket ind, kan forfatteren alene kræve de overdragne rettigheder retur mod at betale den forhøjede del af forskuddet retur til forlaget – dog højst et beløb svarende til det aktuelle udestående.
- 9.6.4 Ved opsigelse af forlagsaftalen går alle de til forlaget overdragne rettigheder tilbage til forfatteren med virkning for fremtiden og til forfatterens frie rådighed, dog med respekt af eventuelle allerede indgåede aftaler med tredjepart om overdragelse af formidlede rettigheder. Sådanne aftaler forbliver i kraft, indtil deres forudsatte udløbstid.
- 9.6.5 I en periode på et år regnet fra rettighedernes tilbagegang kan forlaget restsælge eventuelle eksemplarer af værket i trykt form og som fysisk lydbog.

10. Opgørelse og afregning

10.1 Beregningsgrundlag

- 10.1.1 Royalty til forfatteren beregnes af den opnåede salgspris ekskl. moms for værket for det konkrete salg til forhandler, bibliotek eller anden distributør eller slutbruger med fradrag af rabatter, distributionsgebyrer og lign. ("Nettoprisen"). Ved specialudgaver kan der foretages et nærmere aftalt fradrag i beregningsgrundlaget, såfremt det er specificeret i SÆRLIGE VILKÅR pkt. F.
- 10.1.2 For bogklubudgaver eller salg af detailudgaver gennem bogklub afregner forlaget dog af den aktuelle bogklubpris ekskl. moms.
- 10.1.3 Af POD betales royalty til forfatteren med samme sats og på samme fortsatte satsskala, som blev betalt for den trykte ordinæruddgave af værket.

- 10.1.4 Sælges værket i digital form via en abonnementsordning eller anden særlig distribution, hvor brugeren får en begrænset adgang til udnyttelse af værket, herunder tidsbegrænset udlån eller leje, skal forlaget sikre registrering af styksalget eller forbrug f.eks. i form af streams eller downloads af hele eller dele af værket eller anden aftalt udnyttelse hos slutkunde eller detailhandler. Royalty beregnes af det nettobeløb, som forlaget modtager fra distributøren for udnyttelse af det pågældende værk i den pågældende periode.
- 10.1.5 Distribueres værket i dele, f.eks. ved salg af et kapitel, beregnes royalty af det enkelte kapitels nettopris.
- 10.1.6 Sælges en indtaling af værket sammen med en anden udnyttelse af værket, f.eks. en digital børnebilledbog med indlæst tekst, beregnes honoraret af prisen for det samlede produkt, således at der anvendes den højeste royaltysats af flere mulige.

10.2 Garantihonorar

- 10.2.1 Garantihonoraret er fastsat i SÆRLIGE VILKÅR pkt. D og kan aldrig nedreguleres derefter, se dog pkt. 3.3. Garantihonoraret udbetales som udgangspunkt inden for 30 dage efter aftalens underskrivelse af forfatteren eller - hvis manuskript afleveres senere - inden for 30 dage efter manuskriptets aflevering.
- 10.2.2 Forlaget modregner garantihonoraret i de betalinger, som forfatteren skal modtage for de udgivelsesformater, både trykte og digitale, som er omfattet af aftalen. Endvidere modregnes i forfatterens andel af betalinger for salg af sekundære rettigheder. Udbetaling af royalty ud over garantihonoraret begynder, når garantihonoraret er tjent ind.

10.3 Afregning og opgørelse m.v.

- 10.3.1 For hvert halvår (1. januar – 30. juni samt 1. juli – 31. december), hvori der er sket salg, der indgår i forfatterens krav på royalty, skal forlaget senest den 11. juni, henholdsvis den 11. december, i det følgende halvår sende forfatteren opgørelse samt udbetaling af skyldig royalty.

Opgørelsen skal indeholde følgende oplysninger:

- (1) antal trykte eksemplarer i alt af hver trykt udgave (ordinær-, billig- og bogklubudgaver) i halvåret samt oplysning om digital udgivelsesform,
- (2) antal eksemplarer på lager pr. 1. januar, henholdsvis 1. juli,
- (3) antal beskadigede og bortkomne eksemplarer,
- (4) antal frieksemplarer af fysiske udgaver,
- (5) antal realiserede og makulerede eksemplarer,
- (6) antal solgte eksemplarer og salgsindtægt specificeret for hver udgave, trykte såvel som digitale.
- (7) antal eksemplarer på lager pr. 31. december, henholdsvis 30. juni,
- (8) forfatterhonorar i henhold til forlagsaftale:
 - (a) udbetalt garantisum,
 - (b) evt. henlæggelse til imødegåelse af ombytning,
 - (c) samlet forfatterhonorar pr. 31. december, henholdsvis 30. juni,
 - (d) saldo.

- 10.3.2 Ved udgivelser solgt med ombytningsret er forlaget berettiget til at hensætte indtil 10 % af opgørelsesperiodens forfatterhonorar for pågældende værk med henblik på at imødegå ombytning. Honoraret reguleres i følgende årsopgørelse efter faktisk afregnet ombytning.
- 10.3.3 Forfatteren kan efter modtagelsen af opgørelsen skriftligt anmode om at få tilsendt en bekræftelse udfærdiget af en statsautoriseret eller registreret revisor udpeget eller godkendt af forfatteren, der viser, at opgørelsen er rigtigt udformet i overensstemmelse med stk. 1 og forlagets bogføring. Hvis revisorens opgørelse viser et udestående på mere end 5 % i forfatterens favør, skal forlaget betale revisorens honorar – i modsat fald betaler forfatteren honoraret.
- 10.3.4 Forlaget skal i 5 år opbevare kopier af de opgørelser, der er sendt til forfatteren, og på forlangende lade forfatteren eller den, som forfatteren har bemyndiget til det, få adgang til dem.

11. Forfatterens egen salgskanal

- 11.1 Forfatteren har ret til at etablere egen salgskanal for e-bogen. Forfatteren skal da oprette en forhandlerkonto hos anerkendt distributør, som lever op til mindstekrav til sikring af kopibeskyttelse, registrering af salg m.m. Forfatteren betaler almindelig nettopris til distributøren for eksemplarerne og beholder fortjenesten ved salget. Forlagets eksklusive udgivelsesret til e-bogen påvirkes ikke heraf. Forlaget afregner sædvanlig royalty til forfatteren af det modtagne nettobeløb for salg gennem forfatterens salgskanal.

12. Frieksemplarer og øvrige forfattereksemplarer

- 12.1 Ud over hvert trykte oplag er forlaget berettiget til - uden at betale royalty - at trykke frieksemplarer i et antal, der svarer til højst 15 % af oplaget. Forlaget kan dog trykke op til 200 frieksemplarer, såfremt der er behov for det til markedsføringen af værket. Forlaget kan endvidere - hvis værket udgives i digital form - stille eksemplarer af værket i digital form til rådighed for anmeldere og til brug for markedsføring o.l. op til i alt 120 gange, medmindre særlig aftale træffes. Frieksemplarer må - uden honorarbetaling - kun anvendes som frieksemplarer til forfatteren, til udsendelse til anmeldelse eller i reklameøjemed.
- 12.2 Forfatteren modtager frieksemplarer som angivet i SÆRLIGE VILKÅR pkt. E.
- 12.3 Forfatteren kan ud over frieksemplarerne købe op til 50 yderligere eksemplarer af 1. oplag af ordinæruddagen med en rabat på 60 % af vejledende udsalgspris. Disse eksemplarer må ikke videresælges af forfatteren. Ønsker forfatteren at benytte sig af denne mulighed, markeres dette i SÆRLIGE VILKÅR pkt. E. De bestilte eksemplarer leveres direkte til forfatteren i forbindelse med udgivelsen og forfalder sammen med fragtomkostningerne til umiddelbar betaling herefter.
- 12.4 Forfatteren kan derudover købe yderligere eksemplarer fra forlaget med almindelig boghandlerrabat.

13. Lagerjustering og makulering

- 13.1 Når der er gået mindst et halvt kalenderår efter udgivelsesåret for værket i trykt form eller som fysisk lydbog, er forlaget berettiget til at foretage lagerjusteringer og herunder at makulere et eventuelt ikke solgt lager. Der betales ikke royalty af eksemplarer, der makuleres. De GENERELLE VILKÅR pkt. 9.3 gælder fortsat.

14. Tredjemands krænkelse

- 14.1 I tilfælde af tredjemands krænkelse af ophavsretten til værket skal forlaget i rimeligt omfang søge at bringe krænkelsen til ophør og rejse eventuelt erstatningskrav mod tredjemand, såfremt en mindelig ordning ikke kan opnås. Forfatteren skal støtte forlaget i denne proces.

15. Overdragelse af forlagsretten

- 15.1 Forlagets rettigheder efter denne aftale kan kun overdrages til andre ved overdragelse af hele forlaget eller særlige områder deraf.
- 15.2 Forfatteren skal snarest muligt orienteres om overdragelsen.