

## FORLAGSAFTALE

for skønlitteratur for børn og voksne, erindringer m.m.  
Mellem

---

(herefter kaldt forfatteren)

og

---

(herefter kaldt forlaget)

er der dags dato truffet følgende aftale:

### § 1 Aftalens omfang

*Stk. 1* I det omfang og på de vilkår, der er nævnt i det følgende, overdrager forfatteren forlaget eneret til på dansk at fremstille og udgive forfatterens værk:

---

---

*Stk. 2* Overdragelsen omfatter udnyttelse af værket i trykt form i originaludgave og som genudgivelse i alle oplag/udgaver i det antal eksemplarer, som forlaget bestemmer. Overdragelsen omfatter endvidere udnyttelse af forlaget selv eller gennem andre af hele samt dele af værket i digital form. Det digitale værk kan fremstilles og udgives i flere tekniske formater, som e-bog og som lydbog i digital og/eller fysisk (cd-rom, dvd) form. Det digitale værk kan stilles til rådighed for slutbrugeren via alle platforme, herunder (i) via internettet, f.eks. til download og streaming, (ii) via apps (iii) via abonnements tjenester samt (iii) via bibliotekernes e-bogsservices. Desuden omfatter overdragelsen eneret til at udgive værket i bogklub, på eget eller andet forlag (§ 8, stk. 3). Overdragelsen omfatter endvidere formidling af anden aftalt udnyttelse af værket (§ 17).

*Stk. 3* Hvis Forlaget ønsker at udgive Værket i digitale formater, som ikke er almindeligt kendte og anvendte, når denne Aftale bliver indgået, skal Forfatteren skriftligt informeres om det. Hvis Forfatteren ikke ønsker, at Værket udgives i de pågældende digitale formater, kan Forfatteren inden for en frist på 20 dage meddele Forlaget, at udnyttelsen ikke må ske. Hvis Forfatteren ikke protesterer inden for fristen, må Forlaget udgive Værket i de pågældende formater.

*Stk. 4* Alle øvrige rettigheder tilhører forfatteren, medmindre der er indgået anden skriftlig aftale.

*Stk. 5* Forlaget har pligt til at mangfoldiggøre og udgive værket i trykt form.

Udgivelsestidspunktet for første ordinære udgave er foreløbigt fastsat til:

\_\_\_\_\_

Ændrer forlaget udgivelsestidspunktet skal dette snarest muligt meddeles forfatteren, jf. i øvrigt § 3 Det første oplag er foreløbig estimeret til:

\_\_\_\_\_ eksemplarer.

Forlaget fastlægger det endelige oplag, jf. i øvrigt § 6, stk. 1.

Forlaget har ret til at fastlægge nye oplag/udgaver i det antal eksemplarer, som forlaget bestemmer.

*Stk. 6* Forlaget forpligter sig til at sørge for, at værket markedsføres på sædvanlig måde under hensyn til værkets karakter, afsætningsmuligheder og øvrige omstændigheder, og kan herunder uden udbetaling af honorar lade uddrag af værket gengive trykt og digitalt, ligesom forlaget ved udnyttelse i digital form kan give potentielle købere adgang til at gennemse dele af værket. Forlaget fremlægger markedsføringsindsatsen for forfatteren og forfatteren modtager senest 14 dage inden udgivelsen en oversigt over planlagt markedsføring.

*Stk. 7* Fuldstændigt manuskript (§ 4) er afleveret ved aftalens underskrivelse / skal afleveres senest den:

\_\_\_\_\_ i digitalt format.

Forfatteren forpligter sig til at opbevare en kopi, da forlaget ikke har noget ansvar, hvis manuskriptet skulle gå tabt. Forfatteren har ret til at bede forlaget om at modtage værkets endelige tekst efter korrektur i redigerbar tekstformat.

## § 2 Ophavsret

*Stk. 1* Forfatteren garanterer, at værket er forfatterens eget arbejde og ikke krænker nogen andens ophavsret. I den forbindelse henledes forfatterens opmærksomhed på reglerne om god citatskik i ophavsretslovens § 22 og forbuddet mod at bruge hele eller væsentlige dele af tekster (ophavsretslovens § 2). Forfatteren opfordres til at orientere sig i Kulturministeriets vejledning om [God citatskik og plagiat i tekster](#) [INDSÆT SOM LINK]:

[https://kum.dk/uploads/tx\\_templavoila/God%20citatskik%20og%20plagiat%20i%20tekster.pdf](https://kum.dk/uploads/tx_templavoila/God%20citatskik%20og%20plagiat%20i%20tekster.pdf)].]

Forlaget og forfatteren afklarer i fællesskab værket's titel, jf. reglerne om titelbeskyttelse i ophavsretslovens § 73.

*Stk. 2* Uanset parternes overdragelse af rettigheder ved denne aftale bevarer parterne hver især deres rettigheder i henhold til ophavsretslovens bestemmelser om aftalelicenser eller andre lovbestemte vederlagsordninger, samt tilsvarende nationale, udenlandske eller internationale bestemmelser, herunder regler og vederlagsordninger, der senere måtte supplere eller afløse disse bestemmelser. Dette gælder hvad enten ordningerne eksisterer i dag eller etableres i fremtiden, og uanset om der er tale om en dansk, udenlandsk eller international aftale.

### **§ 3 Udgivelsesfrist, forsinkelse og forlagsrettens tilbagegang**

*Stk. 1* Værket skal være udgivet i trykt form senest 12 måneder efter at forfatteren har afleveret fuldstændigt manuskript, medmindre anden udgivelsesdato er aftalt. Sker dette ikke, har forfatteren ret til at hæve aftalen. Forlagsretten går herved tilbage til forfatteren, der er berettiget til at beholde, hvad forlaget allerede har udbetalt som garantisum for værket. Er der gennem forsinkelsen tilføjet forfatteren skade, som ikke dækkes af den modtagne garantisum, er forfatteren desuden berettiget til erstatning.

*Stk. 2* Såfremt forlaget ikke har udgivet værket digitalt som e-bog senest 6 måneder efter udgivelsen i trykt form, kan forfatteren skriftligt anmode forlaget om at lade værket udgive digitalt. Såfremt forlaget ikke senest 3 måneder efter at have modtaget forfatterens skriftlige begæring herom har bundet sig til at udgive værket digitalt inden 3 måneder fra acceptens dato, går de digitale rettigheder tilbage til forfatteren. Foranstående gælder ikke, hvis parterne har aftalt et senere udgivelsestidspunkt.

*Stk. 3* Såfremt forlaget ikke har udgivet værket digitalt som lydbog senest 12 måneder efter udgivelsen i trykt form, kan forfatteren skriftligt anmode forlaget om at lade værket udgive som lydbog. Såfremt forlaget ikke senest 3 måneder efter at have modtaget forfatterens skriftlige begæring herom har bundet sig til at udgive lydbogen inden 3 måneder fra acceptens dato, går lydbogsrettighederne tilbage til forfatteren. Foranstående gælder ikke, hvis parterne har aftalt et senere udgivelsestidspunkt.

*Stk. 4* De i stk. 1, 2 og 3 nævnte frister må forlænges i rimeligt omfang, når udgivelsen besværliggøres af produktionsforhindringer. Forlaget kan kun påberåbe sig produktionsforhindringer som baggrund for fristforlængelse, hvis forlængelsens udstrækning og årsag meddeles forfatteren straks, efter at forhindringen er opstået.

*Stk. 5* Forlaget er forpligtet til at holde værket tilgængeligt for salg i de formater, som forlaget har udgivet værket i. Værket skal som minimum være tilgængeligt for almindeligt salg i fri handel (og således ikke kun via abonnement).

*Stk. 6* Når værket er slutsolgt i en givet form, går retten til udgivelse af denne form tilbage til forfatteren. Forlaget meddeler forfatteren, når værket er slutsolgt i hhv. trykt form, som e-bog og/eller som lydbog og rettighederne dertil går tilbage til forfatteren senest i forbindelse med afregning af den aktuelle royaltyperiode.

*Stk. 7* Har Forfatteren fået rettigheder til bestemte formater tilbage fra forlaget iht. stk. 6, må forfatteren selv eller i samarbejde med tredjepart iværksætte genudgivelse af værket i den pågældende form.

*Stk. 8* Værket er slutsolgt i trykt form, når forlaget har realiseret eller makuleret restlageret og ikke har planer om at genoptrykke værket i trykt form igen. Forfatteren kan skriftligt anmode forlaget om at tilkendegive om værket er slutsolgt eller forlaget ønsker at bevare muligheden for genoptryk. Såfremt forlaget ikke senest 3 måneder efter at have modtaget forfatterens skriftlige begæring herom har bundet sig til at genudgive værket i trykt form inden for 6 måneder fra acceptens dato, er værket endeligt slutsolgt og de trykte rettigheder går derved tilbage til forfatteren.”

*Stk. 9* Værket er slutsolgt som e-bog og/eller lydbog, når værket ikke længere er tilgængeligt for salg idet forlaget har fjernet den pågældende udgave fra den digitale distributionsplatform. Forfatteren kan skriftligt anmode forlaget om at tilkendegive om værket er slutsolgt eller om forlaget vil tilgængeliggøre værket igen. Såfremt forlaget ikke senest 3 måneder efter at have modtaget forfatterens skriftlige begæring herom har tilgængeliggjort værket igen og bekræftet dette skriftligt til forfatteren, er værket endeligt slutsolgt og rettighederne til at genudgive værket i den pågældende form går derved tilbage til forfatteren.

#### **§ 4 Manuskript**

*Stk. 1* Er manuskriptet ikke afleveret til den aftalte tid eller i den aftalte form (§ 1, stk. 7), kan forlaget ved anbefalet skrivelse give forfatteren en frist på 14 dage til at aflevere/bringe manuskriptet i den anførte stand. Hvis fristen overskrides, kan forlaget ved anbefalet brev hæve aftalen.

#### **§ 5 Grafisk tilrettelæggelse og illustrationer**

*Stk. 1* Er der ikke ved aftalens underskrivelse indgået aftale om grafisk tilrettelæggelse, træffes afgørelse herom af forlaget efter samråd med forfatteren.

*Stk. 2* Ved illustrerede værker sker valg af illustrator, illustrationsgrad og illustrationernes placering i forhold til teksten m.v. så vidt muligt i forbindelse med forlagsaftalens underskrivelse. Det aftalte angives i § 22, “Særlige bestemmelser”.

*Stk. 3* Forfatteren kan forsyne sit manuskript med forslag til grafisk tilrettelæggelse, illustrationer m.v.

#### **§ 6 Salgspris for fysiske bøger**

*Stk. 1* Forlaget kan fastsætte en vejledende udsalgspris og eventuelt en nettopris (pris til forhandler, bibliotek eller anden distributør eller slutbruger, ekskl. rabatter, moms og lign.) ved salg af værket.

Den vejledende udsalgspris for værket i trykt form er foreløbig fastsat til:  
\_\_\_\_\_ kr. ekskl. moms pr. eksemplar (svt. \_\_\_\_\_ kr. inkl. moms til forbrugeren).

Senest ved udgivelsen af værket meddeler forlaget skriftligt forfatteren første oplags endelige størrelse og værkets vejledende udsalgspris/nettopris.

Forlaget kan i det omfang, forlaget skønner, at det gavner salget af værket, regulere den vejledende udsalgspris/nettopris samt ændre fra en prisform til en anden.

## **§ 7 Royalty - trykt form - originaludgave**

*Stk. 1* Ved udgivelse af værket i originaludgave udgør royaltyen mindst 15 % af den af forlaget til enhver tid fastsatte vejledende udsalgspris ekskl. moms.

Royalty for det af denne aftale omhandlede værk er aftalt til:

Antal solgte eksemplarer (stk.)	Royalty af den vejledende udsalgspris ekskl. moms:
1 - x.000	15 %
x.001 - x.000	xx %
x.001 - x.500	xx %
x.501 -	xx %

Den samlede royalty for første oplag er således foreløbig beregnet til \_\_\_\_\_kr. jf. § 1, stk. 5 og § 6, stk. 1.

*Stk. 2* Royalty udbetales således, at mindst 1/3 af den beregnede royalty for hele første oplag udbetales inden for 30 dage ved aftalens underskrivelse af forfatteren eller - hvis manuskript afleveres senere - ved manuskriptets aflevering (garantisum). Ved første oplag forstås her alle eksemplarer, som forlaget lader trykke inden for 3 måneder efter udgivelsesdatoen. Der kan aldrig ske nedregulering af garantisummen. Garantisummen for det af denne aftale omhandlede værk er aftalt til: \_\_\_\_\_kr.

*Stk. 3* Ved illustrerede udgaver, der er blevet til på forfatterens initiativ, kan der foretages forholdsmæssigt fradrag for omfanget af illustrationer, når illustrationsgraden udgør mere end 7,5 % af værkets totale omfang, ekskl. omslag. Der tilkommer dog forfatteren mindst 50 % af den aftalte royalty. Ved øvrige illustrerede udgaver er der fri forhandling med hensyn til fordeling af royalty.

## § 8 **Royalty - trykt form – billigudgaver, partisalg, bogklub og andre udgaver**

*Stk. 1* Ved billigudgaver forstås her udgivelser med en vejledende pris, der udgør højst 2/3 af den vejledende pris for en originaludgave. Billigudgaver kan alene udkomme som genudgivelser. For billigudgaver gælder følgende vilkår:

UDSALGSPRIS AF ORDINÆRUDGAVE	ANTAL SALGS-EKSEMPLARER	ROYALTY %	GARANTISUM
2/3 - 1/3	1 - x.000 eks. x.000 - x.000 eks. Over x.000 eks.	7,5 % x% x%	1/3
1/3 og derunder		7,5 %	1/3

Royalty beregnes af den vejledende pris ekskl. moms. Garantisummen beregnes på samme måde som i § 7, stk. 2, og udbetales senest ved udgivelsen.

*Stk. 2* - Forlaget kan indgå aftale med en enkelt køber om at sælge et større parti bøger på 1 gang mod kontant betaling og uden returret (Partisalg). Forfatterens royalty af dette salg beregnes af forlagets faktiske indtægt af salget, dvs. nettoprisen ekskl. moms. Omfattet af denne bestemmelse er partier på mindst 300 bøger ad gangen. Der kan efter forlagets bestemmelse være tale om et særtryk, en særudgave eller et parti af et allerede trykt oplag. Er der tale om et parti af 1. oplag af originaludgaven, skal forlaget indhente forfatterens samtykke hertil.

Forfatterens royalty af partisalg udgør:

0-1000 eksemplarer 25 % af nettoprisen

1001-3000 eksemplarer xx% af nettoprisen

Over 3000 eksemplarer xx% af nettoprisen

Den stigende royaltysats beregnes på baggrund af samtlige salg iht. stk. 1 kumulativt.

*Stk. 3* – Forlaget kan udgive værket i bogklub enten på eget eller andet forlag. Ud giver forlaget værket i bogklub på eget forlag, afregner forlaget royalty efter den relevante bestemmelse i enten § 7, stk. 1 eller § 8, stk. 1. Forlaget kan indgå aftale med et andet forlags bogklub efter bestemmelserne i enten § 8, stk. 2 eller § 17, stk. 1.

Stk. 4 – Ønsker forlaget at fremstille særudgaver til andre formål end omfattet af stk. 1-3, indgås særskilt aftale med forfatteren herom.

## § 9 Royalty - digital udnyttelse

Stk. 1 Forfatteren modtager for udnyttelse af e-bogen følgende royalty af nettoprisen ekskl. moms (pris til forhandler, bibliotek eller anden distributør eller slutbruger ekskl. rabatter og lign.) for solgte eksemplarer:

Antal solgte eksemplarer (stk.)	Royalty af nettoprisen
1 - 1.000	25 %
1.001 - x.000	xx %
x.001 - x.500	xx %
x.501 -	xx %

Sælges værket via en abonnementsordning, skal forlaget sikre registrering af styksalget eller tilsvarende i form af downloads eller anden aftalt udnyttelse hos slutkunde eller detailhandler.

Stk. 2 Forfatteren modtager for udnyttelse af lydbogen, direkte fra forlaget følgende royalty af nettoprisen ekskl. moms (pris til forhandler, bibliotek eller anden distributør eller slutbruger ekskl. rabatter og lign.) for solgte eksemplarer:

Antal solgte eksemplarer (stk.)	Royalty af nettoprisen
1 - 1.000	25 %
1.001 - x.000	xx %
x.001 - x.500	xx %
x.501 -	xx %

For eventuelt salg af værket i fysisk form afregnes en royalty på 15 % af nettoprisen ekskl. moms.

Sælges værket via en abonnementsordning, skal forlaget sikre registrering af styksalget eller tilsvarende i form af downloads eller anden aftalt udnyttelse hos slutkunde eller detailhandler.

Indtaler forfatteren selv værket, aftales der særskilt honorar herfor.

## § 10 Korrektur

Stk. 1 Forfatteren har ret og pligt til at læse korrektur på værket uden særskilt betaling. Det forudsættes, at forlaget lader læse almindelig bogstavkorrektur. Det samme gælder ved

efterfølgende oplag/udgaver, hvor genoptryk ikke kan finde sted på grundlag af stående sats eller eksisterende film.

- Stk. 2* Hvis forfatteren ændrer i værket, efter at det er sat, kan forlaget forlange, at forfatteren helt eller delvis skal afholde meromkostningerne, hvis disse overstiger 10 % af udgifterne til prepress.
- Stk. 3* Hvis forfatteren ikke tilbagesender korrekturen til den fastsatte tid, betragtes den som godkendt, og forlaget er berettiget til at lade værket trykke, efter at sættefejl er rettet. Forlaget er imidlertid også berettiget til skriftligt at opfordre forfatteren til at aflevere korrekturen inden for en frist på 14 dage. Overskrides fristen, kan forlaget ved anbefalet brev hæve aftalen eller lade ekstra korrekturlæsning udføre for forfatterens regning.
- Stk. 4* Trykning af ordinæruddagen må ikke finde sted, før forfatteren har godkendt ombrudt korrektur. Reglerne i stk. 3 finder tilsvarende anvendelse.
- Stk. 5* Som grundlag for e-bogen anvendes endeligt manus eller, hvis værket allerede er udgivet, nyeste udgave. Har værket ikke tidligere været udgivet, skal forlaget give forfatteren adgang til at foretage ændringer i forhold til det tilgrundliggende manus, som ikke medfører uforholdsmæssige omkostninger eller forandrer værkets karakter.
- Stk. 6* Såfremt det tilgrundliggende trykte værk udkommer i ny ændret udgave, har forfatteren ret til at kræve, at distribution af den ikke reviderede e-bog indstilles senest 2 måneder efter udgivelse af den ændrede, trykte udgave, medmindre forlaget genudgiver e-bogen i revideret form.

## **§ 11 Frieksemplarer og forfatterkøb**

- Stk. 1* Ud over hvert trykte oplag er forlaget berettiget til - uden at betale royalty - at trykke frieksemplarer i et antal, der svarer til 15 % af oplaget, samt - hvis værket udgives i digital form - at stille eksemplarer af værket i digital form til rådighed for anmeldere o.l. op til i alt 120 gange, medmindre særlig aftale træffes. For værker, der udkommer i mindre oplag, kan en højere procentsats for trykte frieksemplarer aftales.
- Stk. 2* Forfatteren modtager af første trykte oplag 30 frieksemplarer. Af hvert nyt oplag modtager forfatteren 10 frieksemplarer. Forfatteren kan derudover erhverve yderligere eksemplarer fra forlaget til den gængse boghandlerrabat, så længe lager haves. Forfatteren optjener sædvanlig royalty af bøgerne. Forlaget bestemmer hvor mange bøger forfatteren kan købe.
- Stk. 3* Forfatteren kan uden betaling uddele 30 downloads af e-bogen, og såfremt værket udgives som lydbog 30 downloads af denne. Forfatteren har tillige ret til mindst 1 frieksemplar af øvrige udgaver af værket.
- Stk. 4* Frieksemplarer må - uden honorarbetaling - kun anvendes som frieksemplarer til forfatteren, til udsendelse til anmeldelse eller i reklameøjemed for værket. Frieksemplarer



af fysiske bøger kan af forlaget stemples eller mærkes på anden hensigtsmæssig og tydelig måde.

*Stk. 5* Forlaget er forpligtet til at registrere frieksemplarer af fysiske udgaver på den halvårige opgørelse (§ 15) til forfatteren, selv om der ikke skal betales royaltys herfor.

*Stk. 6* Hvis forlaget anvender frieksemplarer til andet end nævnt i stk. 5, er forfatteren berettiget til royaltys som aftalt for oplagets salg gennem boghandlerne.

## **§ 12 Nye oplag og udgaver**

*Stk. 1* Ved oplag forstås de eksemplarer, som forlaget lader fremstille på én gang. I hvert nyt oplag bør det anføres, hvilket oplag det drejer sig om.

*Stk. 2* Når trykning af nyt oplag påbegyndes, skal forlaget underrette forfatteren derom samt om oplagets størrelse.

*Stk. 3* Ved nyt oplag, der trykkes senere end ét år efter udgivelsen af første oplag, skal forlaget indrømme forfatteren en passende tid til at foretage de ændringer i værket, som forfatteren måtte ønske. I så tilfælde finder reglen i § 10, stk. 2, tilsvarende anvendelse.

*Stk. 4* Er der siden værkets udgivelse sket sådanne ændringer i forholdene på det kunstneriske, politiske eller andet område, som fra første færd med sikkerhed ville have afholdt forfatteren eller forlaget fra at udgive værket i den foreliggende form, kan hver af dem kræve, at nyt oplag ikke udgives. Ønsker nogen af parterne at udgive værket i omarbejdet form, må der træffes særlig aftale herom.

*Stk. 5* Stk. 3 og 4 finder tilsvarende anvendelse for digital udgivelse, som sker efter værkets udgivelse i trykt form.

## **§ 13 Trykkeriseddel**

Forfatteren kan efter trykning af hvert oplag kræve at modtage en skriftlig opgørelse fra trykkeriet eller fra den, som ellers mangfoldiggør værket, over antallet af fremstillede eksemplarer. Ved udgivelse af digitale udgaver af værket skal forlaget underrette forfatteren om den form, værket udgives i.

## **§ 14 Realisation og makulering**

*Stk. 1* – Når der er gået mindst et kalenderår efter udgivelsesåret for første trykte oplag, er forlaget berettiget til at iværksætte nedbringelse af restlageret ved hel eller delvis realisationssalg. Inden dette første gang iværksættes skal forlaget skriftligt orientere forfatteren herom og give forfatteren lejlighed til at købe restlageret helt eller delvist til en nærmere aftalt

pris. Forfatteren skal have et varsel på mindst 30 dage hertil.

Ved nedsættelse modtager forfatteren 15 % af den nedsatte pris ekskl. moms, og ved salg til nettopris modtager forfatteren 25 % af nettoprisen

Stk. 2 – Er der efter iværksættelse af realisationssalg stadig et restlager tilbage, er forlaget berettiget til at makulere restlageret. Makulering kan tillige finde sted, hvis restlageret er for lille eller på anden måde uegnet til nedsættelse eller realisation. Makulering udløser ikke royalty til forfatteren. Forfatteren skal skriftligt orienteres herom og have lejlighed til at aftage restlageret helt eller delvist på nærmere aftalte vilkår. Forfatteren skal have et varsel på mindst 30 dage hertil.

Stk. 3 – Forlaget kan varsle realisation og makulering i en og samme henvendelse til forfatteren.

Stk. 4 – Køber forfatteren bøger af restlageret modtager forfatteren ikke royalty heraf. Der skal tages højde herfor ved fastsættelsen af prisen.

## **§ 15 Afregning og opgørelse m.v.**

*Stk. 1* For hvert halvår (1. januar - 30. juni samt 1. juli - 31. december), hvori der er sket salg, for hvilket forfatteren har krav på royalty, skal forlaget senest den 31. oktober (for første halvår), henholdsvis den 30. april (for andet halvår) tilstille forfatteren betaling og opgørelse. Opgørelsen skal indeholde følgende oplysninger:

- (1) antal trykte eksemplarer i alt af hver udgave (ordinær-, billig- og bogklubudgaver) i kalenderåret samt oplysning om digital udgivelsesform,
- (2) antal eksemplarer på lager pr. 1. januar, henholdsvis 1. juli
- (3) antal beskadigede og bortkomne eksemplarer,
- (4) antal frieksemplarer,
- (5) antal realiserede og efter aftale makulerede eksemplarer,
- (6) antal solgte eksemplarer specificeret under anvendt pris og prisform for hver udgave, trykte og digitale. For digitale udgaver gælder, at de skal specificeres i salg og offentligt udlån, i tilgængeliggørelse gennem abonnement (streaming) og i salg til eje (download). Hver streaming/abonnementstjeneste er en selvstændig udgave. Er værket solgt til forskellige priser indenfor samme udgave i den pågældende periode, skal gennemsnitsprisen angives.
- (7) antal eksemplarer på lager pr. 31. december, henholdsvis 30. juni
- (8) forfatterhonorar i henhold til forlagsaftale:
  - (a) udbetalt garantisum,
  - (b) evt. henlæggelse til imødegåelse af retur,
  - (c) samlet forfatterhonorar pr. 31. december, henholdsvis 30. juni
  - (d) saldo.

*Stk. 2* Ved udgivelser med fuld returret er forlaget berettiget til at fradrage indtil 10 % af opgørelsesårets (kalenderårets) forfatterhonorar for pågældende værk til imødegåelse af retur, således at der sker regulering i følgende årsopgørelse efter faktisk afregnet retur.

*Stk. 3* Hvis forfatteren senest 3 måneder efter modtagelsen af opgørelsen skriftligt udtrykker ønske herom, skal der tilstilles forfatteren en bekræftelse udfærdiget af en statsautoriseret eller registreret revisor, der viser, at opgørelsen er rigtigt udformet i

overensstemmelse med stk. 1 og forlagets bogføring. Det sker på forfatterens regning, hvis erklæringen bekræfter opgørelsens rigtighed.

*Stk. 4* Forlaget er berettiget til at lade skyldigt royaltyhonorar på op til 500 kr. afvente udbetaling til det samlede skyldige honorar udgør mere end 500 kr., dvs. lade beløb indestå til næste afregningsperiode. Forlaget er dog senest ved kontraktens ophør forpligtet til at betale det fulde skyldige royaltyhonorar uanset størrelse.

## **§ 16 Antologier**

*Stk. 1* Parterne har aftalt følgende vedrørende antologibrug:

*Enten:*

[ ] Forlaget overdrages eneretten til at råde over rettighederne til uddrag af værket i antologier på forlaget selv eller ved formidling til udnyttelse på andet forlag. Forlaget indgår aftale med forfatteren om betalingen. Ved udnyttelse på andet forlag modtager forfatteren mindst 50 % af den af forlaget modtagne nettoindtægt. Forfatteren kan opsiges forlagets formidlingsret til antologibrug med mindst 6 måneders varsel tidligst pr. udgangen af det 3. år efter første udgivelse.

eller

[ ] Forfatteren beholder antologirettighederne og råder egenhændigt over disse. Ønsker forfatteren at iværksætte salg eller udnyttelse af antologirettighederne inden der er gået mindst 12 måneder siden første udgivelse af værket, skal forlagets forudgående tilladelse indhentes.

## **§ 17 Formidling**

*Stk. 1* Forfatteren overdrager forlaget eneretten til at formidle overdragelse af følgende rettigheder:

[ ] retten til udgivelse som bogklubudgave på andet forlag.

[ ] retten til udgivelse som lydbog på andet forlag

[ ] retten til hel eller delvis offentliggørelse i danske dag- og ugeblade eller tidsskrifter i både trykt og digital form.

[ ] oversættelsesrettighederne til fremmede sprog i både trykt og digital form, herunder udnyttelse af det oversatte værk i blade, tidsskrifter, antologier, radio og fjernsyn og som lydbog.

[ ] eneforhandlingen af retten til filmatisering til film og/eller tv-serie.

[ ] eneforhandlingen af retten til dramatisering til teater eller musical.

*Stk. 2* Indtjente honorarer deles med \_\_\_\_\_% til forfatteren og \_\_\_\_\_% til forlaget. Forfatterens andel skal afregnes senest 30 dage efter beløbets modtagelse.

*Stk. 3* Forlaget skal sende forfatteren kopi af alle aftaler og påse, at aftalerne overholdes, og skal informere forfatteren om alle spørgsmål af væsentlig interesse i forbindelse med formidlingen.

*Stk. 4* Forlaget er, inden indgåelse af endelig aftale om formidling af rettigheder, iht. stk. 1, forpligtet til at indhente forfatterens forudgående godkendelse af enhver aftale med tredjepart, der har en varighed ud over Rettighedsperioden, jf. § 21.

*Stk. 5* Denne § 17 kan af hver af parterne opsiges helt eller delvis med 6 måneders varsel til udløb pr. 31. december, dog tidligst til udgangen af det tredje år fra udgivelsen af værket. Allerede indgåede kontrakter forbliver i kraft i overensstemmelse med de i disse aftaler aftalte vilkår.

## **§ 18 Overdragelse af forlagsretten**

*Stk. 1* Forlagets rettigheder efter denne aftale kan kun overdrages til andre ved overdragelse af hele forlaget eller særlige områder deraf.

*Stk. 2* Forfatteren skal snarest muligt orienteres om overdragelsen.

## **§ 19 Kopibeskyttelse**

*Stk. 1* Forlaget forpligter sig til at forsyne det digitale værk med passende, tidssvarende og effektiv kopibeskyttelse. Indtil videre forsynes det digitale værk med en mærkning, der muliggør sporing af den oprindelige køber, men således at brugeren uden videre kan anvende det digitale værk på de platforme, der understøtter det pågældende filformat.

## **§ 20 Tredjemands krænkelse**

*Stk. 1* I tilfælde af tredjemands krænkelse af ophavsretten til værket skal forlaget i rimeligt omfang søge at bringe krænkelsen til ophør og rejse eventuelt erstatningskrav mod tredjemand, såfremt en mindelig ordning ikke kan opnås. Forfatteren skal støtte forlaget i denne proces.

*Stk. 2* Beslutter forlaget at opgive at forfølge et eventuelt krav mod tredjemand, jf. stk. 1, overgår retten til påtale og retsforfølgning til forfatteren.

## **§ 21 Rettighedsperioden og ophør**

*Stk. 1* Forlagsaftalen gælder fra den underskrives af begge parter og i mindst syv (7) år. Forlagsretten kan dog inden da helt eller delvis være gået tilbage til forfatteren for bestemte former, jf. § 3.

*Stk. 2* Rettighedsperioden er mindst 7 år fra forlagsaftalens indgåelse. Derefter har forfatteren ret til at begære at samtlige overdragne rettigheder til værket skal gå tilbage til forfatteren.

Forfatteren skal i så fald skriftligt opsige forlagsaftalen med mindst seks (6) måneders varsel til udløb enten 30/6 eller 31/12.

Stk. 3 – Når forlagsaftalen er varslet opsagt, må forlaget ikke iværksætte nye udnyttelser og forlaget er forpligtet til at iværksætte ophør af udnyttelse og realisation af eventuelle fysiske restoplæg. Efter opsigelsesvarslets udløb går rettighederne tilbage til forfatteren, dog med forbehold for rettigheder omfattet af aftaler med tredjepart som lovligt er indgået i henhold til forlagsaftalens § 17 om formidling. Sidstnævnte rettigheder går tilbage til forfatteren efterhånden som aftalerne med tredjepart udløber.

## § 22 Særlige bestemmelser

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ den \_\_\_\_\_  
*sted*

\_\_\_\_\_  
*forfatteren*

\_\_\_\_\_  
*forlaget*

\_\_\_\_\_  
*cpr-nr*