

Aftale Hoi Publishing Denmark

Forfatter:

Dato:

Titel:

FORLAGSAFTALE

Underskrevet denne dag den x. måned år mellem Hoi Publishing Denmark, (38758799), Vestergade 39A, 3. sal, 5000 Odense C, herefter kaldet Forlaget, og forfatter navn (CPR), (adresse), herefter kaldet Forfatteren.

Aftalen omhandler det skønlitterære værk med arbejdstitlen (titlen), herefter benævnt Værket.

§ 1 Rettighedens omfang

Forfatteren overdrager til Forlaget eneretten til, i Danmark, at udgive Værket på dansk i alle formater, inklusiv digitale bøger og lydfiler. Rettigheden omfatter også videresalg af rettigheder, hvilket da skal ske i dialog med Forfatteren.

§ 2 Udgivelse

Værket skal medmindre andet aftales udgives i papirformat i Danmark inden for seks måneder fra at Værket er færdigredigeret. Udgivelse af Værket i Danmark er planlagt til måned år.

§ 3 Oplag og omkostninger for tryk

Forfatteren stiller et rentefrit tryklån til Forlaget svarende til omkostninger for tryk. Forfatteren bestemmer oplaget for Værket i samråd med Forlaget, hvor Forfatteren har den endelige beslutningsret. Forlaget udfører trykudbud og beregningsgrundlag for at fastsætte et godt oplag. Oplaget ejes af Forlaget, og Forlaget opbevarer, forsikrer og distribuerer bøgerne.

§ 4 Vejledende udsalgspris

Vejledende udsalgspris for Værket fastsættes, når trykomkostningen er kendt. Forfatteren bestemmer den vejledende udsalgspris i samråd med Forlaget, hvor Forfatteren har den endelige beslutningsret. Forlaget har dog ret til at afvise udgivelse, hvis Forfatteren insisterer på en vejledende udsalgspris, som afviger mere end tredive procent (30%) fra, hvad Forlaget anbefaler. Forlaget bestemmer, hvilke rabatter der skal anvendes med udgangspunkt fra den vejledende udsalgspris og branchens vilkår.

§ 5 Produktion

Forfatteren tegner sig hermed for en *Udgivelsespakke* for Værket, som nærmere beskrives i Bilag 1. Alle produktionsfaser efter manuskriptets aflevering udføres af Forlaget eller Underleverandører, som arbejder for Forlaget. Udførelsen af produktionsfaserne og kvalitetssikringen af dem ligger hos Forlaget, som skal give Forfatteren rimelig indsigt i processen og tage hensyn til Forfatterens synspunkter så meget som muligt, når disse ikke strider imod Forlagets arbejdsrutiner eller aftalen i øvrigt. Forfatterens indsigt i processen og løbende kontakt med Forlaget skal ske gennem den udpegede Projektkoordinator. Listen i Bilag 1 beskriver processen, og hvad der normalt indgår, samt hvilket niveau af kvalitet Forfatteren kan forvente,

men er ikke at betragte som en forpligtelsesliste. Det præcise indhold i udgivelsen bestemmes i samråd mellem Forfatteren og Forlaget.

For eventuelle yderligere formater af Værket udover papiroriginal og e-bog kan det være nødvendigt med en tillægsaftale, hvis Forlaget kræver det. Parterne er enige om, at principperne for aftalens indtjenings- og afregningsmodel da skal gælde, men at omkostningen for produktionen af sådant andet format må tages i betragtning.

§ 6 Projektkoordinator

Projektkoordinatoren for Værket hos Forlaget er **navn efternavn** eller en anden passende person, som Forlaget senere kan komme til at udpege og i så fald skriftligt meddele Forfatteren.

§ 7 Forfatterinvestering

Forfatteren betaler **x tusinde (xx.000)** kroner for Udgivelsespakken. Dette beløb vil blive faktureret i sin helhed i forbindelse med underskrivelse af denne Aftale med en fakturadato d. **xx-xx-xxxx** og en forfaldsdato sat til **xx.xx.xxxx**.

Alternativ:

Betalingen indbetales på Forlagets konto i to rater mod faktura, hvor **x tusinde (xx.000)** kroner betales i forbindelse med aftalens indgåelse og de resterende **x tusinde (xx.000)** kroner med forfaldsdato den **x. måned år**.

Alle priser er eksklusive moms.

Forfatteren er klar over, at forsinket betaling af ovenstående kan føre til aftalens ophør ifølge §14 eller påvirke den aftalte indtjeningsfordeling ifølge §10.

§ 8 Manuskript

Manuskriptet er afleveret til Forlaget.

§ 9 Lager og Distribution

Forlagets lager- og distributionsløsning indgår uden særlig omkostning i aftalen for oplag af Værket, som Forlaget har godkendt.

Startende seksogtredive (36) måneder efter udgivelsesdatoen for hvert Værk skal Forlaget, efter skriftlig meddelelse til Forfatteren, have ret til at opkræve op til femhundrede (500) danske kroner pr. kalenderkvarter fra Forfatteren for bogopbevaring, betalt forud. Dette gælder dog ikke, hvis det samlede salg af papirbogen i det tredje år (måneder 25-36) overstiger halvtreds (50) eksemplarer pr. Værk, inklusiv alle Forfatterens bogkøb. Det samme skal derefter beregnes på lignende måde årligt (målt over de foregående tolv måneder), så længe denne Aftale forbliver i kraft.

Det er aftalt, at Forfatterens bogkøb skal foretages til den vejledende udsalgspris minus en rabat, der mindst er lige så god som den standardrabat, der gives til en boghandel. Forfatteren betaler selv fragt.

§ 10 Indtjeningsfordeling

Forlaget og Forfatteren er hermed enige om, at nettoindtægterne, udspecificeret i Bilag 2, fra salget af Værkerne skal deles, således at Forfatteren modtager halvfjerds procent (70%) og Forlaget modtager tredive procent (30%). Forfatterens rentefrie tryklån til Forlaget tilbagebetales i forbindelse med afregning med et fastsat beløb svarende til trykomkostningen pr. solgt bog. Som beskrevet i Bilag 2 skal alle distributions-, salgs- og markedsføringsomkostninger (inklusive administrative omkostninger og provisioner) fratrækkes, før nettoindtægterne kan fastlægges.

Investeringen i Udgivelsespakken som angivet i § 7, **beregnet til x tusind (xx.000) danske kroner pr. Værk**, skal behandles som produktionsomkostning for Værket til formålene for denne Aftale, og Forfatteren skal kompenseres for dette gennem nettoindtægterne, før den aftalte indtjeningsdeling træder i kraft. Principperne for forlagets fastlagte beregningsmodel for royalty fremgår som nævnt af Bilag 2.

I øvrigt gælder, at begge parter bærer deres egne omkostninger for markedsføring med mere, udover hvad der indgår i pakken (for eksempel rejser, ekstra annoncekampagner eller lignende), inklusive eventuelle tillægstjenester, som Forfatteren kan komme til at bestille senere.

Hvis Forfatterens betaling af en af de aftalte fakturaer under §7 indbetales mere end tredive dage for sent, udgør det grundlag for opsigelse af aftalen af Forlaget som foreskrevet i §14. Da en sådan betalingsmangel eller -forsinkelse indebærer en anden risikofordeling i udgivelsen end den aftalte, kan Forlaget i stedet for opsigelse påkalde en indtjeningsfordeling efter princippet 90/10 indtil fuldt tilbagebetalt produktionsinvestering og 60/40 derefter. Det samme gælder, hvis mere end ti procent af det aftalte tryklån ikke er betalt ind, når Værket går i tryk. Forfatteren accepterer disse indtjeningsfordelingsvilkår under de angivne omstændigheder.

§ 11 Omkostninger og afregning

Omkostninger og indtægter i forbindelse med udgivelsen af Værket bogføres af Forlaget og afregnes til Forfatteren i forbindelse med afregningen ifølge nedenfor.

§ 12 Afregning

Afregning sker fra Forlaget til Forfatteren hvert kalenderår med en måneds forsinkelse.

Royaltyrapport og udbetaling (inklusive erstatning for produktionsomkostninger og tilbagebetaling af tryklånet) skal således være Forfatteren i hænde den 15. februar, med start i februar **år**.

Hvis Værket bliver centralt indkøbt af en eller flere af boghandlerkæderne, foretages reservation med halvtreds procent (50 %) af sådanne bestillinger. Formålet med reservationerne er at håndtere returneringer og andre eventuelle tilbageføringer og omkostninger, der kan forekomme, og dermed give et mere jævnt og retfærdigt royaltyflow.

Royalty på under i alt 1.000 kr. for et år for Forfatterens samtlige titler hos Forlaget afregnes ikke særskilt, men akkumuleres indtil dette beløb kan afregnes.

§ 13 Udbetalinger

Samtlige betalinger fra Forlaget med hensyn til denne aftale skal gøres til Forfatteren til **(konto)**:

§ 14 Licensen og aftalens omfang i tid

De udgivelsesrettigheder, der hermed tildeles for Værket, skal forblive i kraft i otte (8) år fra udgivelsesdatoen for hvert Værk i hvert format. Denne tildeling skal derefter automatisk forlænges med et (1) år ad gangen, medmindre den opsiges skriftligt af en af Parterne med mindst et (1) års varsel om sådan opsigelse. Forfatteren skal have ret til at have bestilt yderligere oplag i dialog med Forlaget og på tilsvarende vilkår, som allerede er aftalt. Ved opsigelse skal alle rettigheder straks anses for at være returneret til Forfatteren.

Forfatteren skal have ret til at anmode om tilbagelevering af rettighederne til et Værk efter modtagelse af en royaltyopgørelse fra Forlaget for en tolv-måneders periode, der viser, at et sådant Værk i alle udgivne formater har solgt mindre end halvtreds (50) eksemplarer i en sådan tidsperiode. Forlaget skal også have ret til at returnere rettighederne under lignende omstændigheder.

Hvis Forfatteren ikke betaler den faktura, der er specificeret i § 7, inden for tredive (30) dage efter forfaldsdatoen, også efter modtagelse af en skriftlig påmindelse fra Forlaget, eller hvis Forfatteren ikke finansierer det første oplag som aftalt, skal Forlaget have ret til at opsiges denne Aftale med øjeblikkelig virkning. Ved en sådan for tidlig opsigelse er det aftalt, at Forfatteren ikke har ret til nogen tilbagebetaling af faktisk foretagne investeringer. Parterne er dog enige om at gøre deres yderste for at undgå denne situation, da det ikke er i nogen af Parternes bedste interesse.

§ 15 Ophavsret

I hver udgave af Værket skal følgende ophavsret angives:

Ophavsret © **navn årstal**.

§ 16 Ophør af forlagsret

Hvis Forlaget går konkurs, ophører forlagsretten med øjeblikkelig virkning. Hvis Forlaget indstiller sine betalinger, tilbyder akkord eller går i likvidation, har Forfatteren ret til straks at opsiges aftalen.

§ 17 Øvrige rettigheder

Alle andre rettigheder, som ikke er nævnt i denne aftale, tilhører Forfatteren.

§ 18 Diverse

I tilfælde af enhver tvist i forbindelse med denne Aftale er Parterne enige om at bruge deres bedste rimelige indsats for at løse sådan en tvist gennem venskabelige forhandlinger. Hvis sådanne forhandlinger er uden succes, skal tvisten løses af en dansk domstol i overensstemmelse med dansk lov.

Parterne er enige om at håndtere de specifikke vilkår for denne Aftale og diskussionerne herunder som strengt fortrolige og er enige om ikke at videregive sådanne oplysninger til tredjeparter under Aftalens løbetid og fem (5) år derefter.

Information, som Forlaget agter at bruge i markedsføringen af Værkerne, Forfatteren og dette samarbejde, skal ikke betragtes som fortrolige. På samme måde skal Forfatteren være fri til at informere andre om, at udgivelsen er ved at finde sted samt det faktum, at Forfatteren og dennes Værker er blevet udvalgt af Forlaget til udgivelse.

Aftalen er udarbejdet i to enslydende eksemplarer, hvoraf hver part har taget sit.

... (Underskrift)

Navn

For Forlaget

... (Underskrift)

BILAG 1

Udgivelsespakken

En professionel udgivelsesproces, hvor du arbejder med din egen projektkoordinator og nogle af de bedste i branchen for at skabe en virkelig god bog og derefter markedsføre den. Du får:

- Fuld forlagstøtte – fra din projektkoordinator
- Redaktør
- Korrekturlæsning
- Professionel layout af indhold (illustrationer koster ekstra)
- Omslagsdesign med valgt designer (eventuelle billedrettigheder og illustrationer koster ekstra)
- E-bogsudgivelse (konvertering til epub med mere)
- ISBN-nummer
- Registrering i Bogportalen
- Anmeldereksemplarer til DBC med henblik på lektøruddataelse
- Markedsføringsmøde sammen med markedsføringskoordinator
- Stor markedsføringspakke (omfattende pressehåndtering, støtte til booking af signeringer og præsentationer og forfatterprofilering)
- Pressemeddelelse for bogen inkl. opfølgning med opkald til udvalgte redaktioner relevante for din bog samt udsendelse af anmeldereksemplarer*
- Mulighed for deltagelse på relevante bogmesser, hvor markedsføringsafdelingen arbejder på at få scenetid til dig og din bog
- PR-kit bestående af en roll-up, bogmærker og plakater, som du kan bruge til at markedsføre bogen i forskellige sammenhænge**
- Vores markedsføringsafdeling, som bearbejder boghandlen og streamingtjenester for at fremhæve din bog
- Artikler på egne nyhedsmedier
- Indsalg ved boghandlere af forlagets kørende sælger, som præsenterer bogen ved landets boghandlere
- Muligheder for ekstra tilkøb af annonceringer gennem forlagets aftaler med udvalgte medier og kataloger, fx Jysk Fynske Medier, Information og Kontur
- Inklusion i gældende bogkataloger
- Salgsside – vi arrangerer en flot side for bogen fokuseret på salg

- Adgang til platform med oplysninger salgsstatistik
- Forlaget udbyder og bestiller tryk (tryk finansieres af forfatteren gennem et rentefrit tryklån til Forlaget, som Forlaget tilbagebetaler gennem afdrag beregnet pr. solgt bog. Dette indgår således ikke i produktionsinvesteringen).
- Distributionsløsning og lagerholdning uden særlig omkostning***

* Disse markedsføringsaktiviteter besluttet som en del af markedsføringsplanen. Det præcise indhold kan variere og afhænger af, hvad vi i fællesskab konkluderer, er den bedste strategi for at sælge netop din bog.

** Forlaget forbeholder sig retten til at ændre det nøjagtige indhold i PR-kitet for at give forfatteren maksimal værdi for pengene.

*** Baseret på et aftalt oplag. Hvis du ønsker at trykke mere, end hvad Forlaget anser for berettiget, kan et servicegebyr for ekstra lagerholdning af ekstra bøger på femhundrede (500) danske kroner pr. kalenderkvartal forekomme.

BILAG 2

BEREGNINGSPRINCIPPER FOR ROYALTY HOS HOI PUBLISHING DENMARK

Forlagets royaltybetingelser indebærer, at forfatteren modtager en stor andel af NETTOINDTÆGTERNE (herefter "Netto") på hver solgt bog/hver særlig indtægt knyttet til titlen.

Forfatteren får 100 % af Netto udbetalt i royalty indtil det beløb, som forfatteren har investeret hos forlaget i form af produktionsinvestering, er dækket ind. For denne udgivelse er dette beløb xx.000 kr. Forfatteren får derefter 70 % af Netto i royalty, når produktionsinvesteringen er opnået som ovenfor.

Beregningen af Netto foregår på følgende måde (visse justeringer eller afvigende omkostninger kan forekomme, f.eks. i forbindelse med returneringer, men er undtaget):

Fra BRUTTOINDTÆGTERNE (= hvad Forlaget faktisk har modtaget for bogen) fratrækkes:

- 10 % for distributions- og administrative omkostninger hos distributøren (fast standard)
- 8 % for Forlagets omkostninger til markedsførings- og salgsrelaterede omkostninger efter udgivelse (fast standard)
- 2 % for provisioner til konsulenter og uventede udgifter (fast standard)

Dermed er bruttoindtægt fratrukket i alt 20 % og dertil trykomkostninger pr. eksemplar (til afdrag af tryklån, når relevant) = Nettobeløbet.

Fra det udregnede Netto foretages i givet fald en reservation for forventede/risikable returneringer. Den maksimale reservation fremgår af aftalen. Hele reservationen tilbagebetales på den anden afregning, hvor den enten kan anvendes for faktiske returneringer og andre underskud eller ellers udbetales.

Bemærk, at royalty beregnes og udbetales kun på faktisk betalte bøger. Derfor kan

salgsrapporter (som omhandler faktureret bogforsalg) ikke direkte sammenlignes med afregnet royalty.